

Mundo Argentino



Las estrellas del cine:
DIANA ALLEN

Precio de venta: 10 ctvs.
en toda la República.



Alumnos de la Escuela Normal Mixta de Quilmes, recreándose en la playa de la localidad.
Fot. de la Fuente.



El equipo del Club Talleres, que disputó la Copa del Centro de Periodistas al cuadro universitario, triunfando por cuatro goals.



Los jugadores del Club Universitario, que jugaron contra el Club Talleres.
Fots. Arena.

TUCUMAN. — NUEVAS PROFESIONALES



Alumnas que egresaron recientemente de la Escuela Profesional Nacional de Mujeres, secciones talleres, corte y confección, sombreros, encajes, lencería y cocina.
Fot. Martín.

CAPITAL. — NUEVOS ODONTÓLOGOS



Alumnos egresados este año de la Escuela de Odontología, de la Facultad de Ciencias Médicas.

Fot. Witcomb.

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles

Publicado por la Empresa Editorial Haynes Limitada S. A.

Matpú 393.—Bs. Aires



Precio del ejemplar al público en todo el país: 0.10.

Precio de la suscripción anual: \$ 5 min. en toda la República y \$ 3.—oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adami, Plaza Independencia, 824, Montevideo.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A.—Casilla de Correo 3536—Santa Mónica 2141, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Buenos Aires 209, Asunción. Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 67.

Los repórteres y fotógrafos de la capital se hallan unidos de una erendencial en forma la cual debe exigirse en todos los casos. No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO XI, N.º 568, Bs. Aires, Diciembre 7, 1921

NOTAS DE LA SEMANA

LAS CONCESIONES DE TIERRAS PÚBLICAS PUEDEN SER ANULADAS

Una sentencia judicial establece que las concesiones de tierras públicas son susceptibles de ser anuladas.

Esta sentencia reviste el mayor interés porque da carácter legal a una posible acción de reivindicación de las tierras públicas, escandalosamente dilapidadas lustros atrás.

Ya en otra ocasión un ministro comenzó a instaurar un ruidoso proceso con ese motivo. Pero se pusieron en juego poderosas influencias políticas y los expedientes escandalosos fueron archivados.

Es de esperar que vendrá la hora en que la preocupación con el bien público estará por encima de toda consideración política o amistosa y entonces se reintegrará al estado los tres mil millones de pesos en tierras del pueblo que fueron repartidas entre favoritos políticos. Se trata de una riqueza inmensa que puede servir de base a una política agraria inteligente, de cuya ausencia sufre enormemente el país.

LA ESTAFA EN EL CAMBIO DE MONEDA

Hace poco tiempo un súbdito italiano fué estafado en una agencia de cambio del Paseo de Julio. Por 480 pesos, que era la suma que él llevaba a cambiar, y que pretendía hacerlos por liras, le dieron mil coronas austríacas, cuyo valor aproximado es de \$ 1.30. Los agenceros efectuaron la substitución entregándole el dinero en un cinto cosido, y para explicar este modus faciendi, le dijeron que lo llevase así, y con el cinto ceñido debajo de la camisa, para conjurar el peligro de un robo. En Buenos Aires el cambio de moneda es demasiado a menudo un negocio de moralidad dudosa. Verdad que la víctima del caso referido anduvo confiada en exceso, pero es que tal vez la mayor parte de los que tienen que cambiar moneda son personas poco versadas en esas operaciones. ¿Sería buena idea que en la proximidad de las agencias la policía fijase avisos en varios idiomas, advirtiéndole el peligro a los incautos e indicándoles la conveniencia de preferir la vía bancaria en los casos que esto sea más conveniente?

FALTA DE MEDICAMENTOS EN LOS HOSPITALES

Desde un tiempo a esta parte se viene notando en los hospitales municipales una carencia, cada vez más acentuada, de medicamentos. Los enfermos deben adquirir por su cuenta medicamentos de los cuales todo hospital normalmente está provisto abundantemente. Se ha solicitado una partida de cinco millones de pesos para llenar esta deficiencia y no debiera titubearse un segundo en hacerla efectiva. Es completa-

mente inadmisibles que los hospitales permanezcan sin medicamentos, ni siquiera un solo día. Si se ha de ahorrar dinero, que se ahorre sobre lo superfluo, no sobre lo indispensable. Y hace varios años que los hospitales municipales carecen de lo indispensable.

LA VACUNA Y LA VIRUELA EN CÓRDOBA

Con motivo de la epidemia de viruela que aflige a la ciudad de Córdoba, se han hecho por diferentes órganos de la prensa local revelaciones muy significativas. Por ejemplo, que en el consejo de higiene hay gran cantidad de vacuna disponible, pero que muchas gentes se resisten a la inoculación preventiva. También se han denunciado muchos casos en que todos los habitantes de una misma casa fueron atacados. En la casa de cierto vecino, hubo dos muertos y quedaban seis enfermos, y uno de los primeros, de ocho meses de edad, permaneció insepulto tres o cuatro días.

LOS SUELDOS EN LA ARGENTINA

¿Recuerda el lector que en el número pasado nos escandalizábamos un poco del excesivo número de sueldos de más de ochocientos y mil pesos aconsejados en el presupuesto municipal? El Banco de la Nación Argentina, institución que paga bastante bien a su personal, resolvió aumentar los sueldos y acortar el plazo de ascenso para las categorías que van desde la de auxiliar a la de jefe. Pues bien, resulta que para ganar 400 pesos son menester (antes eran 17) doce años de antigüedad, y para ganar 500, dieciséis. Los sueldos superiores de la administración pública son excesivos. La prueba, mejor dicho, la contraprueba, nos la da el Banco de la Nación. El pertenece también a la administración pública, pero como allí rige en parte el criterio de las administraciones particulares, los sueldos son incomparablemente menos fantásticos.

PETICIÓN SIN FUNDAMENTO

La comisión "Pro Mar del Plata" ha solicitado del ministerio de Instrucción pública que las clases sean inauguradas el 20 de marzo y que, en cambio, terminen el 30 de noviembre. Alega que el 20 de marzo comienzan las actividades sociales y económicas, pero olvida que si las clases comienzan antes, es atendiendo a simples razones de temperatura. En los primeros días de marzo ya no reina mucho calor; en cambio, a veces en la segunda quincena de noviembre el calor reinante hace imposible el funcionamiento de las clases en condiciones normales.

También manifiesta que en marzo próximo habrá elecciones que perturbarán la tranquilidad necesaria para el funcionamiento de las clases. Pero ésta constituye una razón meramente circunstancial, aparte que los alumnos no votan en su mayoría, por carecer de edad electoral, y que los profesores no llevan ni deben llevar al aula sus diferencias de colores políticos.

EL PRECIO DE LA CARNE

"La Razón", en una investigación sobre los precios de la hacienda y de la carne, presenta los siguientes datos:

De octubre 29 a noviembre 26, los novillos, que estaban de 80 a 123, bajaron a 50 y 98; las vacas, de 44 y 132, a 40 y 100; los novillos, de 45 y 124, a 17 y 87; las vaquillonas, de 40 y 105, a 29 y 80; los terneros, de 20 y 75, a 6 y 66.

La carne les sale a los siguientes precios, a matarifes y carniceros respectivamente: vaca, 25 y 34; novillito, 28 y 35; vaquillona, 30 y 36; terneros, 41 y 60; Estos precios son variables, pero son los que según el colega dominaron hace ocho días.

VENTA DE FRUTAS Y VERDURA POR LA MUNICIPALIDAD

Se anuncia que la municipalidad piensa vender por su cuenta y a precios reducidos frutas y verduras. La municipalidad las adquiriría en pueblos vecinos a la capital y las vendería al consumidor a precios ligeramente superiores al del costo.

Es indiscutible que en esa forma el precio de la fruta y de la verdura puede bajar en forma apreciable. Pero será a condición de prevenirse contra un doble peligro. El primero consiste en las maniobras delictuosas de los acaparadores que arrojan al río el exceso de fruta y de verdura. El segundo, en la formación de un trust para combatir a la municipalidad.

Si no se vence con mano firme y resuelta esta doble dificultad, que ya se ha presentado en otras ocasiones, la venta de fruta y verdura a precios reducidos no pasará de ser una buena intención. Y es preciso que alguna vez sea una realidad.

LOS ARENQUES SALADOS

En el asunto de San Juan, ofrece un sabor particular el de los arenques salados. Todos saben más o menos vagamente que las autoridades fueron acusadas de infligir malos tratamientos a los detenidos con motivo del asesinato del doctor Jones. Por ejemplo, según el corresponsal de "La Prensa", al llamado Miranda le habrían cortado una oreja, en venganza de la que los asesinos del gobernador le habían cortado al cadáver. Según "Los Andes", de Mendoza, el comisario Santiago alimentaría a los presos con arenques salados, para obligarles a declarar por medio del suplicio de la sed. Pero lo más salado de todo es que quien le transmitió esa información a "Los Andes"—su corresponsal en San Juan—es un sacerdote católico, el doctor Videla Cuello. Decían las denuncias del padre Videla: "El famoso comisario ha traído unas barricas de arenques salados. Se obliga a los presos a comerlos, haciéndolos tragar a culatazos. La boca se seca, la lengua se pega al paladar, un sudor de muerte corre por la frente. Los infelices gimen, imploran, se clavan las uñas en la carne, se arrancan los cabellos, imploran (¿dos veces?) y maldicen, piden a gritos la muerte antes de continuar en aquella espantosa tortura."

Creencias de los antiguos griegos

Hace algún tiempo se presentó en la Academia de ciencias de París un trabajo notabilísimo sobre las creencias que la antigua Grecia tenía acerca de la vida futura y que llegaba hasta determinar las creencias en las edades remotas sobre la naturaleza de las almas, de los dioses y del origen de las cosas.

Platón dijo que era un crimen no creer en lo invisible, y los hombres de los tiempos primitivos no cometieron ese crimen, según el trabajo que vamos a escribir.

El origen de las cosas fué colocado por ellos en el seno de lo invisible. En medio de la inmensidad de los seres que según ellos vivían, tenían la percepción clara y determinada de un "alma de las

Te Sol

El té fino de calidad superior, que se compra siempre fresco, porque es el de mayor venta.

En todos los almacenes, en latas y en paquetes de plomo.

El Rey de los Tés

almas", que establecía entre los diferentes seres una suprema armonía.

No concebían esta armonía como resultado de una evolución que tenía por punto de partida el desorden o la nada. A la verdad, los antiguos poetas dan como predecesores a la brillante generación de Dios, que acompañan a Júpiter en el Olimpo varias divinidades sombrías y misteriosas, tales como el Caos, la Noche y el Destino. Pero más allá de esos reflejos crepusculares, de donde había salido el mundo radiante de belleza y de juventud, y cuya discreta claridad tenía tal vez algo superior a aquella en que se agitan los mortales, entreveían el principio universal, dotado de belleza y de perfección, soberanamente poderoso y bueno. Antes que el sol diurno proclamaban el sol nocturno, generador del precedente.

Ostiris e Isis eran divinidades de la región infernal, donde moraban los muertos antes de que llegaran a ser dioses celestiales.

Platón, hablando de la región de los bárbaros, dijo que adoraban la naturaleza, los elementos, los cuerpos celestes, dando a entender con esto que aquellos pueblos consideraban la divinidad unida a los elementos materiales. Se ve que los griegos, en sus creencias populares atribuían a los dioses cuerpos de una naturaleza especial, eternamente jóvenes y vigorosos, no sujetos a las leyes físicas a que nosotros estamos amoldados, y con poder para trasladarse de una parte a otra con infinita rapidez.

El cuerpo era en ellos un instrumento necesario, pero de tal manera modificado que quitaba al alma sus más preciosas propiedades.

"EL HOGAR"

de pasado mañana publicará—además de su acostumbrado material gráfico y literario—las siguientes producciones: "A una maestra", por Ricardo Monner Sans; "Eugenio D'Ors está satisfecho", por E. Méndez Calzada; "La moral de rabí Aarón", por Abraham Bublik; "A una señorita que hace versos", por Nicolás Coronado; "Cuidado con los ladrones!", por A. Mycho; "Remate de casimires", por B. González Arrili; "El amor y el trabajo", por J. M. Cordeyro Echagüe; "Notas de andar y ver", por Pilar de Lusarreta; "¿Presentimiento?", por José M. Braña, y varias interesantísimas notas sobre actualidades cinematográficas

Ahora que nos empiezan a picar los mosquitos...

Estamos en plena época de mosquitos e importa defenderse contra estos dípteros, a los que la ciencia acusa de la infección del paludismo y de otras enfermedades no menos desagradables. No todos los mosquitos, sin embargo, son igualmente peligrosos; los del género "anopheles", que son los más temibles, se reconocen en seguida, porque cuando se posan en las paredes se sos-



El anopheles.

tienen sólo sobre las cuatro patas delanteras, levantando al aire las posteriores, así como el abdomen.

Pero como no es cosa de ir mirando los mosquitos para ver qué postura toman, y, como en general todos son por lo menos molestos, lo mejor es adoptar un procedimiento defensivo o un método ofensivo que pueda comprenderlos a todos.

ESTREÑIMIENTO
Enteritis - Dispepsias
Apendicitis - Hemorroides

FRUCTINES VICHY
BOMBONES LAXANTES PURGANTES
A base de jugos de frutas

Aprenda desde su casa Corte y Confección. Instituto de enseñanza por correspondencia. Corte práctico "El Profesor".

Pida Folleto gratis

Victoria 4089, Bs. Aires

Lotería de Navidad
Nuestra casa es la de los Premios GORDOS. Vendemos a los precios más razonables.

Atendemos pedidos del interior.

JUAN VIVES - Suc. de J. Martorell
Casa fundada el año 1893.
Cerrito, 225 Buenos Aires



—Si me acepta por esposo, todos sus deseos serán satisfechos.
—¿Cuánto gana por mes?
—Lo suficiente para vivir cómodamente y realizar, de vez en cuando, suntuosas fiestas alquilándole a Longobardi, de Bolívar 280, todos los adornos necesarios, y si es necesario, comprarle al mismo un espléndido toldo para el verano.

Cuando pica un mosquito, lo mejor es mojar un poco de jabón de tocador y frotar bien con él la picadura. No se crea que es un remedio empírico; lo recomienda el doctor Howard, entomólogo jefe del ministerio de agricultura de los Estados Unidos, que es una de las primeras autoridades en la materia.

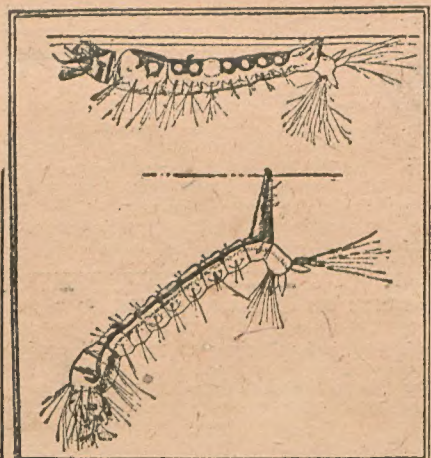
Para impedir que los mosquitos piquen, el mismo doctor aconseja frotarse la cara y las manos con una mezcla de dos partes de aceite de citronela, otras dos de esencia de alcanfor y una de aceite de cedro. Unas pocas gotas de esta mezcla en una toalla colgada a la cabecera de la cama, bastan para estar a salvo de mosquitos durante toda la noche.

Para acabar con los mosquitos en una casa, recomiéndanse distintos procedimientos, en su mayor parte a base de fumigación. Los vulgares polvos de pelitre son bastante eficaces, pero tienen que estar muy frescos, y además no matan a los mosquitos, sino solamente los atontan y hacen caer al suelo, siendo entonces preciso barrerlos y quemarlos. El pelitre se emplea amasado con un poco de agua, en forma de cono, que se deja secar bien y se le prende fuego.

También es muy bueno un fumigante que se hace con alcanfor y ácido fócnico cristalizado, en partes iguales. Derrítese el ácido fócnico y se vierte lentamente sobre el alcanfor, resultando un líquido que puede conservarse algún tiempo en frascos bien tapados. Cincuenta gramos de este líquido puestos sobre una lamparilla de alcohol o en cualquier otro foco de calor, dan los vapores suficientes para matar todos los mosquitos que pueda haber en una habitación de regulares dimensiones.

El empleo de mosquiteros y telas metálicas es muy recomendable, pero hay que procurar que las mallas sean muy pequeñas, casi de un milímetro; una malla de dos milímetros da paso a varias especies de mosquitos.

Desde luego, lo más eficaz es atajar el mal en su origen, saneando los criaderos de mosquitos e impidiendo su desarrollo; pero esto ya supone todo un



Larva anopheles.

plan estratégico, una organización bien combinada, que no sule estar a nuestro alcance inmediato.

Se conocen otros sistemas para ahuyentar a los mosquitos.

Se pone, por ejemplo, en el centro de la habitación una esponja embebida de esencia de eucalipto o de lavanda, que mientras no se exageren las dosis no causan dolores de cabeza.

Cuando en el campo no se disponga de drogas apropiadas, de mosquiteros o de otro medio análogo de protección, no basta tomar la cosa filosóficamente; a falta de procedimiento mejor, se pueden colgar en la habitación pedacitos de carne cruda, cuyo olor atrae a los mosquitos; allí se sacian de sangre y nos dejan en paz.

Es recomendable poner por la noche, a cierta distancia de la casa, faroles encendidos colocados encima de platos llenos de petróleo; los mosquitos son atraídos por la luz y mueren en el petróleo.

Los dormitorios se deben cerrar temprano, teniendo cuidado de no dejar ver luz exteriormente por la noche.

El camaleón puede mover los ojos independientemente; de manera que con uno puede mirar a quien le observa y con el otro seguir el vuelo de una mosca.

La hembra de la Orgyia Leucostigma,

Renueve el color de sus vestidos y estrenará constantemente.

La variedad de colores en el vestir durante la estación veraniega, imprime un sello de distinción y elegancia a la mujer que los usa.

Esto no significa que tenga Vd. que adquirir varios trajes de distintos tonos y colores; pues en un solo día puede Vd. dar a su vestido el color de última moda o el de su agrado, tiñéndolo con

Colorite

En comprimidos concentrados

Es fácil de usar. No quema ni mancha y da un color uniforme a prueba de lavado.

SURTIDO EN 18 COLORES

Venta en Farmacias, Droguerías, Pinturerías, Ferreterías.

PRECIO: \$ 0.90 %.

Agentes: MAYON Ltda., 1257 Av. de Mayo Buenos Aires

Fabricado por CARPENTER-MORTON Co. Establecido en 1840 - Boston, Mass., E. U. A.

una de las polillas más perjudiciales, alrededor del capullo poniendo huevos, sin cuando deja su estado de crisálida, permanece durante el resto de su vida el mismo aspecto del capullo.

Sastrería de Lujo

Confecciones finas

La última palabra de la moda,

en casimires para la presente estación, está óptimamente representada en el incomparable surtido que actualmente exponemos y que invitamos al público a conocerlo en su inmensa variedad de gustos y estilos.

Es un hecho sabido por todos nuestros favorecedores que sólo entregamos trajes perfecta y elegantemente confeccionados y terminados, y de ahí proviene la confianza ilimitada que se nos demuestra constantemente.

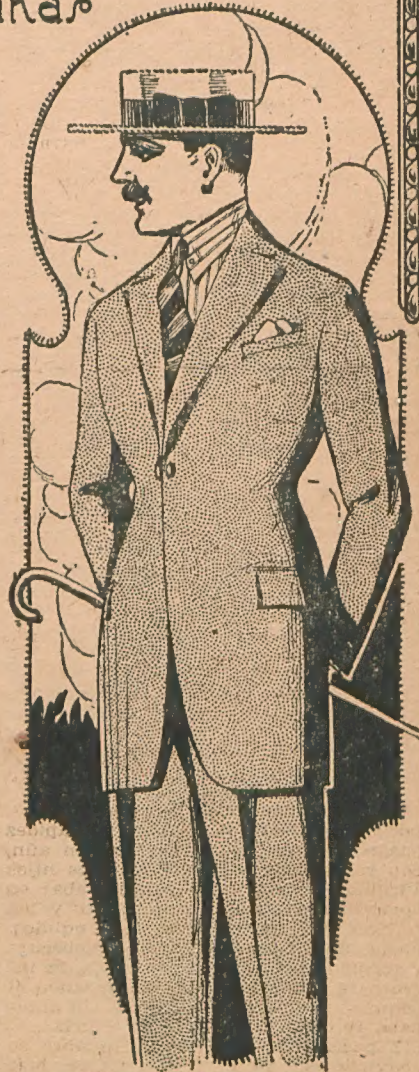
Visite nuestra sección de "Maniquins Vivents" y podrá apreciar en sus menores detalles el valor y la conveniencia que reportan nuestros

TRAJES a la MEDIDA.

Remitimos gratis, al interior, catálogo y muestras.

NUESTRA CASA NO TIENE SUCURSAL

M. ALVAREZ
B. AIRES
B. MITRE ESQ. EMERALDA



UNA TRAGEDIA EN LAS MONTAÑAS

Corrían los días del buen abril. El sol, tibio ya por lo avanzado de la estación, ponía su suave nota de oro en las cosas y ocultaba su decadencia muy temprano, tras los cerros nevados que limitaban el horizonte.

Una melancólica calma que convidaba a la meditación, reinaba en la región, tan sólo interrumpida por el eterno gemir del río, que se despeñaba alocado desde la lejana cumbre.

En el fondo del valle de "El buen Señor", perdido en las serranías de la provincia de Salta, casi oculto entre el frondoso follaje de los chafnars, dormitaba su sueño de siglos el pueblito de Manigasta, con sus casas de adobe, tal y como estaba en las épocas de los abuelos de nuestros abuelos.

Al borde del torrentoso río Piedras, la tal población, se componía de unas treinta casas de antiquísima construcción, colocadas paralelamente, con lo que formaban una sola calle amplia y larga, que tanto servía para venta de hacienda como punto de reunión de las personas sociables de Manigasta.

Una plaza grande, desolada y triste, era el centro del poblado, con un palco de podridas maderas, destinado a la banda de música, la que se componía de un contrabajo y dos clarinetes, tocados con bastante dificultad por los conocidos vecinos Bellini, Mascagni y Boito, carnicero, zapatero y sastre, respectivamente, de la susodicha aldea.

Este era el punto de reunión, los domingos por la tarde, de toda la vecindad y de alguno que otro caballo que, en un irrespetuoso abuso de confianza, se metía a pastar, a los estridentes acordes de la banda, que tocaba como única pieza de su repertorio el difundido tango "Aflojale que colea".

Frente a la plaza, imponente, se levantaba la iglesia. Esta consistía en un galpón largo y cómodo, y que por campanario tenía la torre de un viejo molino, a la que en su punta le habían colocado una campana, que igual llamaba a misa como anunciaba a los pobladores el crecimiento del río y, por lo tanto, el peligro de muerte que corría el que se aventurara a pasarlo.

Muchas veces el río Piedras, torrentoso y tracionero como todo río de montaña, había puesto en duro trance a la población, amenazándola con llevarla entre sus aguas, en la época de los deshielos.

Era explicable, pues, el terror que despertaba en Manigasta el tañido de la campana a horas desusadas, anunciador de la catarata que se despeñaba, sembrando la muerte a su paso avasallador.

Pues bien, este es el escenario de nuestra historia.

Es de noche. Un aplastante silencio envuelve la población dormida, y la luna, redonda y clara en un cielo sin nubes, niquela el paisaje con su amorosa e indecisa luz...

Un vientecillo suave trae olor a azahares, de quién sabe qué jardín misterioso, y el río, manso y triste, solloza en su lecho al besar los sauzales de la orilla.

Sólo en la casa de don Hellogábalo Pérez hay luz; ella se filtra por las rendijas de la ventana, abriendo un luminoso surco en las sombras de la calle.

En el interior, sentado en una destaralada mecedora, está don Hellogábalo, anciano, blanco en canas y de apenado rostro. Medita. Un recio suspiro escapa de su pecho y su mirada melancólica se fija en un antiguo retrato de mujer, que está colgado a su frente.

¿Razones le sobran para estar así! ¡No ha muchos años era feliz! ¡Qué poco duró todo eso! ¡Con qué rapidez pasan los tiempos buenos! Joven aún, con su querida esposa y sus dos hijos, Virginia y Raúl, nada ambicionaba; su hogar constituía su gran tesoro, y así corrían los días, dulces y tranquilos, hasta que una noche... noche oscura y tormentosa, noche de tragedia, la ingrata, la esposa infiel, huyó llevando al pequeño y dejando sollozos donde antes había reinado la dicha y la alegría!

Y pasaron los años; y el hombre se convirtió en viejo y la niña se hizo mujer.

Virginia lo era todo para Pérez; fué el refugio a su dolor, el único rayo de luz en ese corazón ensombrecido por el desengaño.

¿Qué fué de su hijo, de su querido Raúl? ¡Nada sabía! Todas sus investigaciones fallaron; pero aun conservaba la esperanza de alguna vez, antes de cerrar los ojos para siempre, abrazar al pequeño perdido.

—¿Se puede?—preguntó una voz, in-

terrompiendo la meditación del triste. Pérez se enderezó y sonriendo indicó que se acercaran.

Desde la sombra de la pieza, avanzó hasta colocarse en el círculo de luz que irradiaba una vieja lámpara, una divina criatura, que contaba a lo sumo 18 años. Era Virginia; alta y rubia, de grandes y azules ojos, hubiera sido un espléndido modelo para el inmortal pincel de Wateau!

—Papá... quiero decirte algo...

Don Hellogábalo miró a la chica azorada, nunca la había visto tan formal; ella lo comprendió y bajó los ojos ruborosa.

—¡Bah!... algún otro capricho...

—¡No... es muy en serio!

—Bien—contestó sonriendo el anciano, —siéntate en mis rodillas y principia.

—¡Es, pues...—comenzó la niña,—es, pues... que estoy enamorada!

—¿Cómo es eso! ¡Enamorada sin yo saberlo! ¡Tú bromeas, pequeña!

—¡No papá... quiero a un hombre!

Pérez se irritó, sintió celos... ¿Es que querían arrancarle de su lado, lo único que amaba en el mundo?

—¡Eso no puede ser!—dijo.

Virginia lo miró azorada.

—Pero... ¡es que yo lo amo!—terminó en un sollozo.

Pérez reflexionó; Virginia era ya mujer. ¿Qué derecho tenía él para estorbar su felicidad?

—Veamos—repuso más calmado.—¿Es joven?...

—Sí.

—¿Del pueblo?

—No, es forastero.

—¿Hace mucho que lo conoces?



Pérez se irritó, sintió celos... ¿Es que querían arrancarle de su lado lo único que amaba en el mundo?

—¡Eso no puede ser!—dijo.

—Quince días; vive con el señor cura, quien lo recogió herido en el puente de las Cabras; todas las tardes nos hablamos y lo quiero mucho, mucho—terminó la niña en un arrebatado de su juvenil entusiasmo.

—¿Cómo se llama?

—Raúl.

—¿Raúl? ¿Y su apellido?

—No lo sé. El, tampoco lo sabe. Dice que jamás conoció a sus padres, que lo crió un indio a quien hace muchos años se lo dió una mujer... ¡el pobre es muy desgraciado y por eso lo quiero más, mucho más!

El anciano se quedó meditando. ¿Sería acaso?...

Virginia lo interrumpió acariaciéndole el rostro.

—¿Verdad que dirás que sí? ¡Oh, si lo conocieras, lo querrías como lo quiero yo!

Pérez se levantó presa de una visible emoción. Está bien, hijita—respondió, besándola—déjame averiguar; mañana te contestaré...

Y mientras la niña salía alegre en dirección a su cuarto, el hombre dolorido se sentó, fijó los ojos en el retrato de la infiel.

¿Sería acaso?...

Raúl, el huérfano, sentado en un elevado peñasco, contemplaba el glorioso amanecer de un día diáfano y alegre. Sonreía, era feliz. Después de tantos

años de miserias y abandono en compañía de un ser casi salvaje, una venturosa casualidad lo hizo dirigirse a Manigasta y caer herido cerca del poblado para ser socorrido horas después por el bondadoso cura, que lo atendió como un padre. Y allí se le presentó Virginia, un algo inexplicable sintió desde el primer momento que la vió, creyó conocerla desde muy niño y un profundo cariño experimentó hacia ella, cariño que fué correspondido por la inocente flor de las montañas.

Una canción monótona y triste llegaba desde abajo, poniendo un poco más de melancolía en la soledad del paisaje.

"Ama, que amor es la vida.

¡Ay, ay!...

Nada hay bueno sin amores, corazón que no amó nunca es una planta sin flores.

¡Ay, ay!..."

Raúl, pleno de dicha, comenzó el camino del descenso, arrancando nerviosamente a su paso las blancas flores de las trepadoras, que se abrazaban a los áridos peñascos.

A esa misma hora, en la casa del señor cura, don Hellogábalo Pérez sollozaba con la cara entre las manos.

Su dolor tenía un porqué. El buen padre acababa de hacerle una espantosa revelación; Raúl, el huérfano, del que estaba perdidamente enamorada la pequeña Virginia, ¡era su hijo! ¡Su querido pequeño, perdido tantos años antes! ¡Un medallón, que colgaba de su cuello con el retrato de sus padres

naremos mucho, mucho... hasta llegar al punto de nuestra eterna felicidad.

Y un largo beso, apasionado y doloroso, selló el pacto de esas dos almas desventuradas.

Daban las once de la noche en el reloj del sastre, cuando la campana de la iglesia comenzó a sonar fatidicamente en la tranquilidad reinante.

El vecindario, alarmado, salió a la calle en demanda de noticias.

—¡El río crece!

—¡Viene inundando los campos!

—¡Han hechado abajo los puentes!

Se oía gritar aquí y allá.

Era verdad. Avasalladora, pavorosa, la enorme catarata se despeñaba rugiendo, arrastrando a su paso, enormes pedrones, que al rodar, daban la impresión de un trueno lejano.

El poblado, enloquecido, corría sin dirección, alzando los ojos al cielo, en demanda del divino auxilio.

¡La ola llegaba! Nada se resistía a su paso; los árboles milenarios caían como débiles arbustos y entre el fragor del torrente, los gritos de socorro, de infinita angustia, se unían a la voz de la naturaleza.

¡La ola llegó! Manigasta, la perdida población de las montañas, muchas veces centenaria, no pudo resistir al feroz enconzonazo y cayó para siempre, entre el alarido de muerte de sus habitantes.

Y más tarde... ¡nada! Pasó el caudal de agua, y un silencio de campo santo reinó en el hasta entonces florecido valle.

(Querido lector: Me es imposible seguir la historia; todos los personajes de ella han perecido en la tremenda catástrofe.)

¡Paz a sus almas torturadas!

Adolfo DIEZ GÓMEZ.

Ciego hábil

Conviene prevenir a los lectores que esta curiosa información, que hay que tomar a beneficio de inventario, está transcrita de un diario yanqui.

Hebert Putnam, ciego de nacimiento, acaba de realizar un viaje en bicicleta, que prueba hasta dónde puede llegar la habilidad de las personas que están privadas del sentido de la vista.

Putnam vive en Springfield, en el estado de Vermont, y tiene una hermana casada en la ciudad de Springfield, en Massachusetts.

Hace varios días recibió la noticia de que su hermana estaba gravemente enferma, e inmediatamente concibió la idea de ir a verla.

Como su familia no es rica, los padres se negaron a complacerle, porque no disponían de lo necesario para pagarle el viaje en ferrocarril; pero el ciego no se descorazonó por eso, y suplicó a un amigo suyo que le enseñara a montar en bicicleta. A la semana ya recorría todas las calles de su pueblo natal, y un día desapareció sin avisar a nadie, siendo conocido su paradero por un telegrama que puso desde la casa de su hermana; a los tres días.

Putnam recorrió 125 millas en bicicleta, por caminos en que abundan los automóviles, y declara que la única precaución que tomaba cuando oía acercarse un automóvil, era continuar su marcha, restregándose los ojos como si le hubiera cegado el polvo.

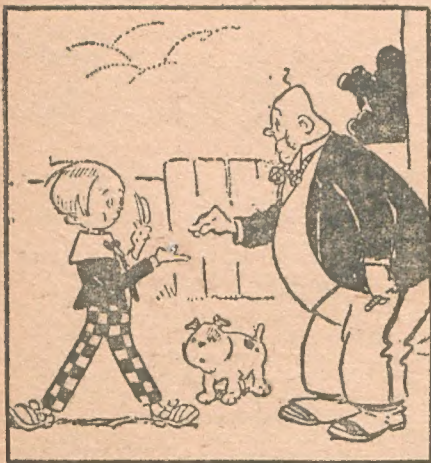
Los campesinos a quienes preguntaba por la dirección que debía seguir se la indicaban con tantos detalles, que no perdió el rumbo ni un momento, y algunos de ellos le acompañaron en sus coches durante largo trecho, para evitar que tomara un camino equivocado.

Le ha halagado tanto ese primer éxito, que ha decidido ir desde Nueva York hasta San Francisco en bicicleta, en cuanto su hermana esté completamente restablecida.

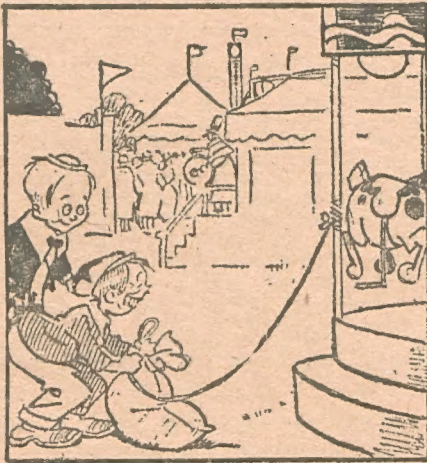
Hay muchos líquidos, como la glicerina o el jarabe, que se alteran en cuanto se intenta efectuar su concentración a la presión atmosférica ordinaria, pudiéndose concentrar sólo en el vacío.

Las larvas de la "Tolipe Velluda", si se las alimenta con hojas de distintos árboles, adquieren en su transformación gradual la coloración del árbol cuyas hojas han comido, variando de aspecto, a pesar de tener un mismo origen.

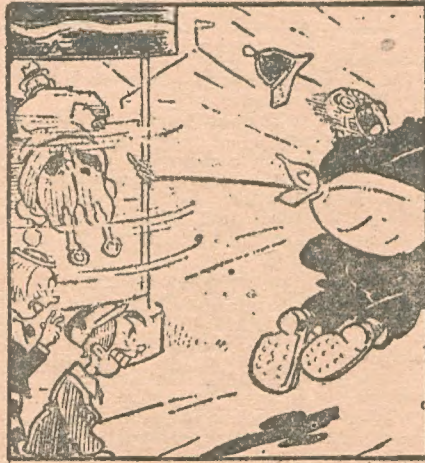
DESVENTURAS DE PELMAZO EL OLVIDADIZO



Buen padre de familia, don Juan Cascarrabias, trata de contentar los menores deseos de su hijito menor, y así fué que envió a Pelmazo a que trajera una pelota de football que el hermanito de éste pedía a gritos.



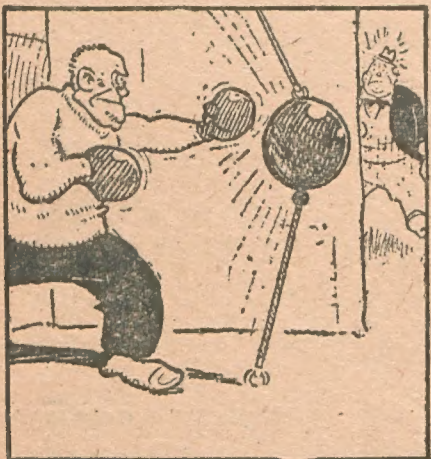
Ocurrió que Pelmazo se encontrara con un su amigo, y juntos maquinaron una broma de la cual sería víctima un botón que estaba de facción junto a unas calesitas.



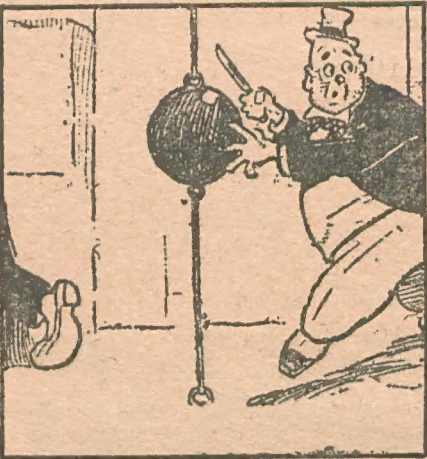
Ataron los endemoniados muchachos una bolsa de arena a uno de los barrotes de las calesitas, y al girar éstas, arrastraron la bolsa que, al llegar donde estaba el agente, dió a éste un feroz golpe.



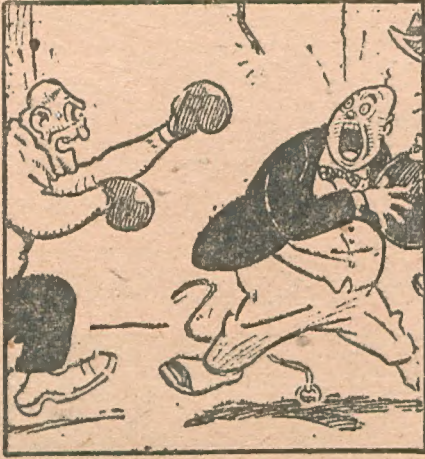
Don Juan, mientras tanto, se daba, como le ocurría con frecuencia, a los cien mil demonios por la tardanza del incorregible Pelmazo y, por último, decidió ir en persona en procura de la pelota.



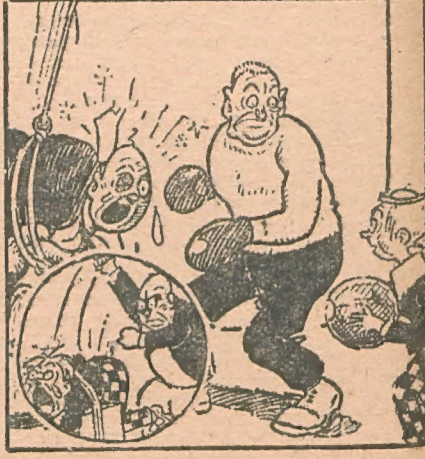
A todo esto, el famoso campeón de box de todos los pesos habidos y por haber, que era conocido en el mundo pugilístico con el mote de "Mazazo", practicaba con entusiasmo el "punching ball".



Y como quiera que se retirase un momento en el preciso instante que pasara don Juan, éste tuvo la mala idea de calotear la pelota y ahí no más puso manos a la obra.



Quiso la fatalidad que Mazazo lo sorprendiera, y como no era hombre de aguantar pulgas, se abalanzó sobre don Juan, que se llenó de pavor al ver a aquel tipo de frigorífico que se le venía encima.



Lo que sucedió entonces fué algo espeluznante. Mazazo ató convenientemente a don Juan, y trompada va, castañazo viene, estuvo una larga media hora utilizando al infeliz hombre de "punching ball".

Tres modelos diferentes de los equipos

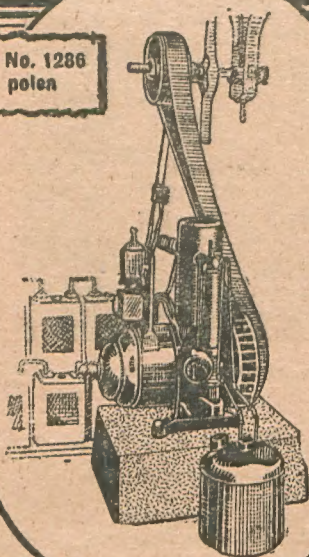
DELCO-LUZ

Uno de estos modelos está fabricado exactamente para satisfacer las necesidades de luz y fuerza de su casa de campo.

El verano se aproxima y debe preparar su casa para disfrutar ampliamente de sus vacaciones. El momento es oportuno para que Vd. ordene inmediatamente la instalación de un equipo "DELCO-LUZ".

Envíenos HOY MISMO los datos de su propiedad directamente a nuestra casa central o a nuestro agente en su localidad, y sin compromiso ninguno por su parte le informaremos del modelo que usted necesita.

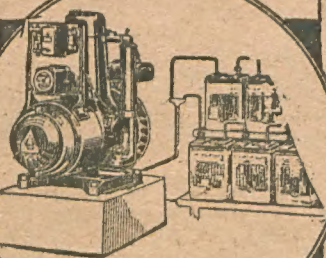
Modelo No. 1286 con polen



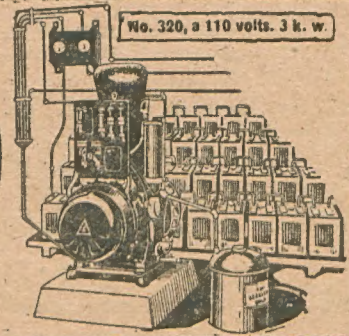
Solicite catálogo "M 2". Lo enviamos GRATIS

Pratt & Cia.

626 - SAEMIENITO - 636 - Bs. Aires
Maipú esq. Córdoba San Martín 89
ROSARIO CÓRDOBA
Con agentes en las principales localidades de la República.



No. 866, a 32 volts.



No. 320, a 110 volts. 3 k. w.



Vd. será más bonita si utiliza en su tocador los finísimos

PERFUMES **Excelsior** Griet y Cia

y las deliciosas **AGUAS de COLONIA**

SPORTSMAN EXCELSIOR
GLADYS ROXANE
INGLESA EXCELSIOR

Hermosea, suaviza y refresca el delicado cutis de las damas, el exquisito y fino

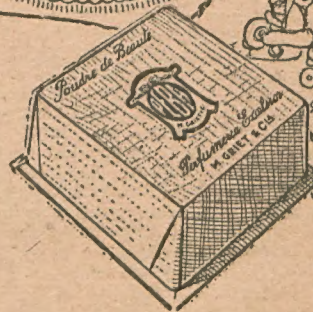
Polvó de Belleza "PEBA"
Grasoso e Invisible

Precio de la caja: **\$ 1.50**

Perfumeria Excelsior
Griet y Cia,

Lavalle 717

Buenos Aires



Se prepara en los tonos Blanco, Rosa y Rachel y en los delicados perfumes de Jazmín, Bouquet, Violeta, Heliotropo y Rosa.

VAMOS A VER...

MUERTO DE TRISTEZA.—Cierta pícaro, apremiado por unos curiosos que le pedían la explicación de la muerte de su padre, dijo:
—Lo ahorcaron y el pobre se murió de la tristeza que le produjo tan terrible muerte.

TODO PROGRESA



—La mortalidad no disminuye, doctor, y usted dice que la medicina ha hecho grandes progresos.
—Es verdad; pero es que las enfermedades los han hecho también.

EN LA CONSULTA.—El doctor Galeno está en su consultorio y recibe a un hombre alto y grueso, con más aspecto de monumento que de persona.

—¿Qué es lo que usted siente?—pregunta el médico.
—Que he perdido el apetito—contesta el hombre con voz de trueno.
—Pues, pobre del que lo haya encontrado!

EN EL TEATRO.—¿Dices que no ves nada, esposa mía? Pero ¿no trajiste los gemelos de teatro?

—Sí, Juan, aquí los tengo. Pero es que me olvidé de ponerme los anillos.

EL QUE NO QUIERE ENTENDER.—Cierta individuo le debía a un autor muy popular cinco pesos. La deuda se había ido haciendo vieja y no había manera de cobrarla.

El autor no se atrevía a reclamarla francamente y se la recordaba mediante indirectas.

—Pero está visto que no me entiende—declaraba el autor en un grupo de amigos.—Yo, cuando me encuentro a un amigo, le saludo siempre:—¿Qué tal, Fulano? A ese, cuando lo veo le digo:—¡Vengan esos cinco! Pero como si le hablara en griego.

SOCIEDAD DE LAS NACIONES



—Señor Presidente: aquí hay un plebiscito que pide que se le vuelvan a dar sus antiguas fronteras.

COSAS DE CHICOS.—Alfredo se ha comido dos masitas como postre y ansía más; pero se le ha prohibido pedir.

Después de dudar mucho y de no pocas indirectas ineficaces, dice:

—Mamá, si tú me preguntases como cuando la sopa si quería más, yo te contestaría que sí.

COMPAÑERISMO.—Espero, señor juez, que sea usted indulgente conmigo.

—¿Y en qué funda usted su esperanza?
—Usted recordará que hemos empujado juntos nuestra profesión.

—¿Dónde, insolente?
—No se atufe! Aquí mismo, señor juez. La primera sentencia que dictó usted, tuve yo que cumplirla, por complacerle.

MUJER PREVENIDA.—¿Sabes, esposa mía, que el sabio Chisgarabís, anunciaba el fin del mundo para los primeros días del mes próximo?

—Pues no te olvides de hacer un seguro de vida importante nombrándome beneficiaria.

INGENIO.—Pico de la Mirándola fue hombre ingeniosísimo desde su infancia. En cierta ocasión un caballero, bastante anciano, le dijo:

—Los niños que a tu edad son tan ingeniosos, al alcanzar la plenitud de su desarrollo se vuelven estúpidos.

—¿Caramba, señor!—exclamó vivamente el pequeño.—Seguramente no ha habido nadie más ingenioso que usted cuando niño.

NECEDAD QUE CONVENDRÍA A MUCHOS.—Fontanelle, hablando de La Fontaine, decía un día:

—Era el pobre tan necio que no se dio cuenta nunca de que valía más que Esopo y que Fedro.

EL RESPETO A LOS MAYORES.—Un padre reprocha con vehemencia a su hijo la falta de respeto:

—Nunca, ¿lo oyes? Nunca me he permitido levantarle la voz a mi padre.

—Pero tu padre...

—¿Qué vas a decir de mi padre? Mi padre valía, seguramente, mucho más que el tuyo.

POCO HALAGÜENO



—¿Qué me dice, hombre? ¿Que nos quieren beneficiar con las ventajas de vuestra civilización? ¿Que nos van a dar acciones, ferrocarriles, teléfono, conscripción, impuestos?...? ¡Gracias, gracias! Es mucho más preferible nuestro salvajismo.

LOS NIÑOS TERRIBLES.—¡Ay, señora! ¡Si hubiera visto cómo se reía mi hermano, cuando papá contaba hoy que usted había sido una real hembra.

PUNTOS DE VISTA.—¿Cómo puede usted querer casarse con mi hija sin saber nada de ella?

—Pero, en cambio, conozco perfectamente el estado de sus negocios.

BUEN CONSEJO.—Cierta joven que estaba a punto de cometer la tontería de casarse, quiso conocer la opinión de un tío suyo, casado y hombre de experiencia.

El tío le dijo en tono convencido y terminante:

—¡Muchacho! Si no quieres hacer una tontería, cástate con una buena cocinera sin pretensiones.

—¿Aunque no tenga nada que cocinar, tío?

GRANDES VERDADES.—En cierta ocasión hablaba Mirabeau de las costumbres parlamentarias inglesas y lamentaba la ausencia de clubs en Francia.

—¿Qué es eso?—le preguntó uno.

—Son centros—contestó el tribuno—donde se reúnen algunos hombres, y forjan hablando el poder futuro. Es con-

veniente no olvidar que diez hombres reunidos hacen temblar a cien mil separados.

LOS MUERTOS HABLAN



—¿Y ese ruido tan espantoso?
—Es que se me ha ocurrido evocar a las mujeres de Barba Azul... Esta gran confusión consiste en que hablan todas a la vez.

REMEDIO SEGURO.—Lamentábase cierta mujer, hermosísima, pero tan necia que sólo decía majaderías de lo mucho que la molestaban sus pretendientes, a lo que una amiga le dijo:

—Pues, hija, puedes librarte de ellos con facilidad: no tienes más que hablar.

PROPOSICIÓN.—¿No se acuerda usted de mí, señor? ¿No me reconoce?

—Por más que hago, no.
—Pues soy aquel desventurado que raptó a la hija de usted hace cosa de cinco años.

—¡Ah!

—Y vengo a proponerle que si usted vuelve a recibirla le perdonaré a ustedes y a ella todo lo que he sufrido desde entonces.

PREFERENCIAS.—¿Qué preferirías tú ser un pillo o un tonto?

—Quisiera ser como usted, tío.

—Pero eso no es contestar.

—Sí, señor, porque usted tiene todo el aspecto de un tonto y es el mayor pícaro del mundo.

COSAS INEXPLICABLES.—No me explico—dice Amalia—cómo Arturo se atreve a casarse con esa mujer a la que sólo conoce desde hace quince días.

—Pues a mí no me extraña. Encuentro más inexplicable que Pepe se casara contigo cuando te conocía desde hacía tres años.

DEBERES DE VACACIONES



—Escribe: "Estas estrellas, que son cuarenta mil veces más grandes que el sol y que se encuentran a 5.000.000.000 de leguas de la tierra..."
—¿Cuántos ceros pongo, papá?
—Los que quieras. Eso no es de importancia para tí.

EL COLMO DEL ESCEPTICISMO.—Yo, querido Juan, soy muy escéptico: necesito ver para creer.

—Pues, amigo, yo soy aún mucho más escéptico: estoy viéndote todos los días y no puedo creerte.

MENOS MAL.—¿Dónde vas tan deprisa?

—A la farmacia.

—¿Algo para tí?

—No, afortunadamente es una medicina para mi suegra, que está a punto de reventar.

LO CONOCÍA.—El sirviente entra cautelosamente en el despacho y se da de cara con el patrón, a quien no esperaba encontrar.

—¡Señor! ¡Señor!—exclama tembloroso.

—¿Qué venías a hacer aquí? ¿No te tengo prohibida la entrada en mi despacho?

—Es que oí ruido en el despacho y sospeché que había ladrones en casa.

—No te alarmes; en casa no hay más ladrón que tú.

TODO SE CONTAGIA



—¿Es un perro de guerra?
—No, más bien es un perro contaminado de la manía obrera. No quiere hacer nada ni el sábado por la tarde, ni el domingo, ni el lunes hasta pasado medio día.

COSAS DE IDIÓTEZ.—A Idiotez, después de una enfermedad, le aconseja el médico que dé todos los días un paseo de una hora en coche.

El primer día los caballos arrancan al galope.

—¡Oh! cochero, más despacio, más despacio—grita.—¿No comprendes que así se va a acabar la hora en seguida?

CHISTE ARAGONÉS.—Es notable lo que hace el tío Ceruelo el diego.

—¿Y qué es lo que hace?

—Que pa saber el color del pelo de una caballería, no té más que pasale las manos por las ancas.

—¿Y acierta siempre?

—En jamás.

FELICITACION POCO DISCRETA.—Cierta dama felicitaba calurosamente a Bolste, por haber eliminado de su diccionario todas las palabras obscenas.

Bolste, poco galante, le contestó:

—Pero, señora, ¡por lo visto usted las ha buscado todas!

A LA RECÍPROCA.—Pero esto que me da usted en pago de lo que ha bebido no es dinero.

—¡Bah! Tampoco era vino lo que me ha dado a beber.

EL QUE NO SE CONSUELA...



—Podemos felicitarnos de haber ido a chocar con un árbol. Veinticinco centímetros más y hubiéramos ido a parar al río...

VERDAD PROFUNDA.—¿Por qué se casan las personas?

—Porque se casan sin conocerse; de otro modo el matrimonio se haría imposible.

DEFINIENDO

La época de los exámenes ha sido propicia siempre a los grandes aciertos, y también ¡ay! a los grandes disparates estudiantiles.

A veces el asunto resulta divertidísimo porque hay estudiantes frescos que todo lo fian a la imaginación y que disimulan su desaplicación, contestando rápidamente a lo se les pregunta, por si aciertan.

Pero, vamos al grano: un inspector presidía unos exámenes y hacía preguntas a los chicos con el ánimo de ponerlos en apuro.

—Vamos a ver—dijo—si recuerdan el significado de los vocablos compuestos. Es un punto del programa de gramática y deben haberlo estudiado, ¿verdad?

—Sí, señor—contestó la clase a coro.

—Muy bien, señor Pérez: ¿qué significa la palabra megalomanía?

—Es la manía de las grandezas.

—Perfectamente. A ver usted, señor Garavilla, ¿qué quiere decir nemo-

manía?

—Es un delirio parcial, limitado a una sola idea fija.

—Muy bien! ¡Muy bien! ¡Veo que la clase ha aprovechado el tiempo! Usted, señor Idiotez, ¿quiere decirnos lo que es melomanía?

—¿Cómo no he de querer?

—Bien, ¿qué es?

—Un amor desenfrenado a los melones.

ABUSOS DE LA CRÓNICA POLICIAL

LA CLASE MEDIA EN LA PICOTA

En Europa, pero sobre todo en los Estados Unidos, la crónica policial, que por lo demás no es como entre nosotros un registro sistemático de insignificancias, y que se concreta a las novedades y sucesos de bulto, tiene verdadera predilección; más que esto, insaciable avidez por los grandes escándalos sociales. Cuanto más grandes, cuanto más encumbrados los protagonistas, tanto mejor. ¿Se dan entre nosotros esos escándalos? A juzgar por nuestros diarios, diríase que no. Sucesos motivados por la conducta de damas distinguidas, y en los que ha corrido sangre, permanecen ignorados del público; y tal vez la misma justicia—amparada por el silencio de la prensa—ha consentido que se echase tierra al asunto. ¿Cómo juzgar esta actitud de nuestra prensa? Considerada en sí misma, sería digna de elogio. La prensa no debe explotar los escándalos sociales ni poner familias ni apellidos en la picota. Pero no es lo mismo hacerlo por principio de moral que por servilismo a clase social determinada. En el primer caso, la prensa se abstendrá de traer a la crónica policial, o por lo menos de referirlos llamativamente, aquellos sucesos que por carecer de carácter criminal no corresponden precisamente a la crónica negra. En el segundo caso, tal vez haga lo contrario, y obligue a pagar a familias y apellidos modestos la voluntaria abstinencia que se impone de los encumbrados.

Leíamos hace pocos días la crónica policial en dos grandes rotativos. ¡Qué abuso! Puede juzgarse hasta por los títulos: "En familia". ¿Y qué asunto era este de en familia para merecer los honores de la crónica policial? Por cuestiones sin importancia, según rezaba la

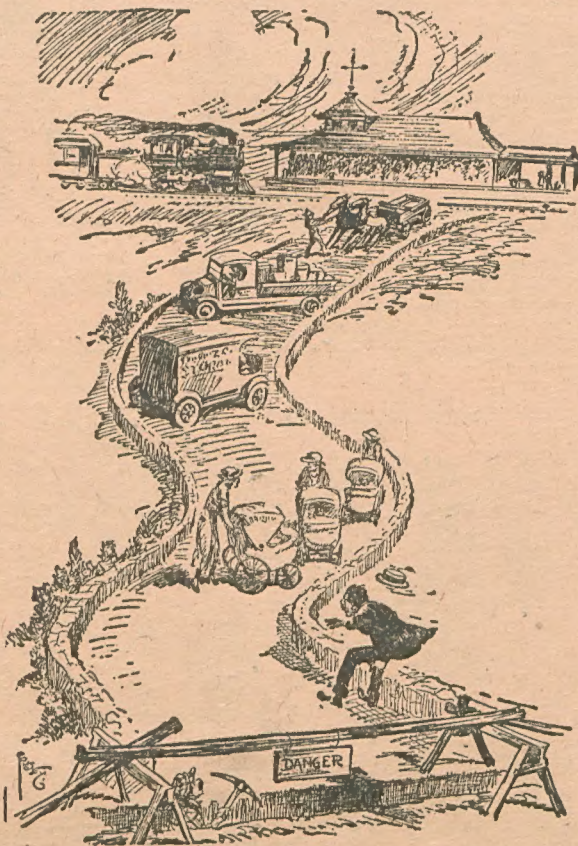
misma información, una hija casada tuvo un incidente con su madre, y ambas pasaron a vías de hecho; y más tarde, habiendo intervenido otra hija, se reprodujo la escena entre las hermanas. Puesto que no estábamos ante un hecho de la crónica negra ni de la crónica roja, y puesto que se trataba de uno de esos casos que se explican por desequilibrios nerviosos comunes en las mujeres; en fin, puesto que el suceso no dejaba de ser lamentable por el estrecho parentesco de los protagonistas, y al mismo tiempo éstos eran personas honestas, ¿por qué infligirles el castigo de una triste y estéril publicidad? ¿Por qué en lugar de vivir en alguna gran avenida de la zona norte se trata de personas de la clase media?

El mismo día la crónica policial se ocupaba de otro suceso del cual en rigor siempre hubiera podido prescindir, pero que en todo caso pudo referir sumariamente, emitiendo apellidos, y sobre to-

do, el nombre de dos jovencitas, de 16 y 18 años, respectivamente, que ninguna culpa tenían de lo ocurrido, por más que eran el origen de los sucesos. Un

hombre, padre de esas señoritas, hirió a otro, padre de dos jóvenes de la misma edad que ellas,—y aun un poco menos,—que las cortejaban. Durante un baile en casa de un vecino, las jóvenes habían tenido con otro cortejante de aquellas señoritas, un incidente que disgustó al padre de ellas. Este último, a la salida tomó a uno de ellos y lo zamarreó en forma que alarmó a su hermano; por lo cual éste, acudió a llamar a su padre—todos los protagonistas son convecinos—que vivía a pocos pasos. El padre del joven se presentó armado de revólver, el otro desenfundó el suyo, y de ahí el desenlace sangriento de las cosas. En suma: "N N, a raíz de un incidente con los hijos de su vecino X X, y creyendo obrar en defensa propia, hirió a este último de un balazo". Pero la crónica policial nos lo refiere con lujo de nombres y de detalles, lo mismo que si se tratase de algún drama característico del bajo fondo. Sin embargo, los actores en el desenlace son padres de familia, hombres honrados y trabajadores, vecinos honorables de su barrio; el baile había sido en casa de otro vecino de la misma moralidad y reputación; las señoritas de que se trata, y que no tenían más culpa que haberles gustado a los muchachos, habían acudido al baile en compañía de su padre (lo cual es un dato); y los jóvenes no son de la edad y costumbres de aquellos que andan con cuchillo a la cintura, sino de los que van a dar aviso de las cosas a sus padres. Pero la crónica policial no vacila—puesto que no se trata de gentes de la Avenida Alvear—en dar a las cosas y a los nombres una publicidad desfavorable para todos, pero principalmente para las señoritas que fueron inocente origen del suceso.

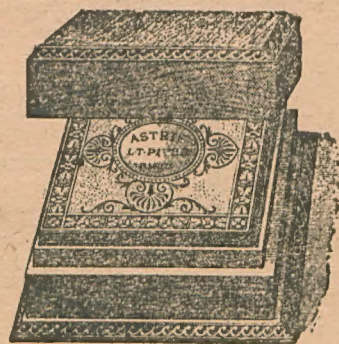
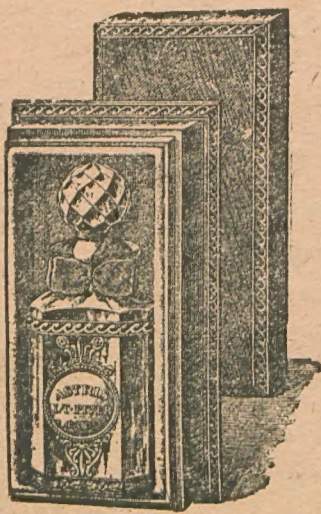
SENSACIONES



—¡Y falta sólo un minuto para la salida del tren!

PARFUMERIE L.T. PIVER

ASTRIS PARIS



Todos nuestros productos llevan una estampilla de una sola tira.

Sucursal:

Alsina, 1501



Buenos Aires

EN EL MUNDO DEL CINE

Comienzos de una estrella.—No hace muchos años, una bonita muchacha del sur norteamericano se graduó de maestra en la escuela normal de Habana. Esa profesora era la más joven del curso, y se le asignó la enseñanza de una escuela rural del distrito.



Lois Wilson. La linda maestra que ganó en un concurso de belleza su porvenir y su fama alcanzada hoy en el cine.

Cada mañana debía hacer tres millas a pie, desde la casa de pensión en que moraba hasta su escuela, y ese mismo camino debía rehacerlo al atardecer.

A la joven maestra le agradaban sus tareas; pero se encontraba angustiosamente aislada en el distrito. Los suyos acostumbraban a enviarle los periódicos de Birmingham, y por uno de ellos la maestra se enteró de que se celebraba un concurso de belleza entre los jóvenes del estado de Habana. La vencedora tenía pagos los gastos de su viaje a la exposición de Panamá, y sería ensayada en el cine.



Pues bien, la linda maestra de escuela envió su retrato y ganó el concurso. Y fué de San Francisco a Los Angeles, como artista cinematográfica, agradecida a la revista de Birmingham que la había favorecido.

La afortunada maestra se llamaba y continúa llamándose, aunque primera actriz de la Paramount, Lois Wilson.

Una historia extraña.—Tal es, sin duda, la de Norman Kerry, actor de cine.

Cierta día de verano en que se paseaba por la calle, una muchacha de ojos chispeantes se le acercó y le dijo con la mayor amabilidad:

—Señor, ¿tendría usted la amabilidad de ser mi primer actor?

La muchacha era Constance Talmadge, y Norman, naturalmente, aceptó. Así fué cómo, por un acto casi de forzosa galantería, Norman Kerry tuvo no una, sino varias veces, el principal papel masculino en películas de Constance Talmadge.

Los antecedentes de la curiosa escena descripta, eran los siguientes. Cons-

tancia y su compañía habían estado durante más de una hora. Desesperada esperando al primer actor profesional de este retraso inusitado, Constance

GALERIA CINEMATOGRAFICA

Un astro y su principal satélite



Las personalidades de la pantalla viven tan pendientes del favor público que rehuyen cuidadosamente todo lo que puede aminorarlo o hacerlo desaparecer. De aquí que se les vea rara vez en compañía de su esposa e hijas, aunque sean en gran parte casados.

Jack Holt, que de villano ha pasado a ser héroe, astro cinematográfico, aparece en la fotografía que comentamos con uno de los tres hijitos del matrimonio Holt.

El nombre de este simpático satélite es Jack Holt, hijo.

A lo que puede verse en este retrato, Jack Holt posee una fisonomía no menos "cinematográfica" que la que ha merecido a su padre los honores astrales y lo ha hecho figurar al lado de estrellas como Mary Pickford, Anita Stewart, Clara Kimball Young y tantas otras no menos célebres.

Talmadge recurrió al primer peatón con quien se encontró. En lo que tuvo suerte, fué de que ese transeunte fuese Norman Kerry.

Cuando ahora se le recuerda a Norman su singular iniciación en el arte cinematográfico, responde:—Jamás había actuado en la escena; pero, a decir verdad, tampoco ahora actúo. Lo que hago es volcarme por completo en el papel que se me ha confiado, suponiendo que a mí mismo me ocurre todo lo que en la obra sucede a mi personaje. Me siento completamente feliz de tener esta profesión y de que la suerte me depare el "trabajo" de cortejar a mujeres como Marion Davies, Anna Q. Nilsson.



Bex Ingram, que hoy es además de un director, esposo de Alice Terry, nos anuncia la separación de su esposa del cinematógrafo.

Si se le recuerdan a Norman las declaraciones de otros actores, según las cuales la concentración exigida por los papeles les impide sentir individualmente lo que representan, Kerry sonríe:—Todos los actores que dicen eso lo dicen para consolar al público.

Puede suponerse con verosimilitud que un artista al que se le da un beso o un puntapié, los recibe muy distintamente, así como se actúa con muy distinta impresión con Marion Davies que con Theda Bara. Por el hecho de que tiene un aparato cinematográfico ante sí, no se debe suponer que el actor pierda toda su humanidad. La belleza estimula al actor en su trabajo, cuando tiene la dicha de estar bellamente acompañado.

Kerry es tan buen amigo como buen actor. Atrayente, alegre y simpático, con su cara franca y sus bigotitos de guías lineales, es de aquellos de los que se puede afirmar sin hipérbole que sólo cuentan con amigos en la escena muda.

Norman vive en una casita blanca, al pie de las colinas de Hollywood, con su madre y su hermana, mientras actúa en cine. En cambio, durante las vacaciones, vive perennemente al aire libre una vida de atleta, y la idea de encerrarse, por entonces, en un hotel, le desespera.



Douglas MacLean, después de una gira por los teatros norteamericanos, vuelve al taller de su antiguo director Tomas H. Ince.

Su cierre patentado tapa-bisagra hace que sea económica, pues evita desperdicios.

El Ta.co Williams

no tiene substitutos. Su exquisita fragancia y la delicadeza con que es elaborado, lo hacen indispensable. Suaviza, seca y perfuma al mismo tiempo. Probarlo es adoptarlo para siempre.

Surtido en perfumes: Clavel, Lila, Rosa, Violeta, Matinée, Khush Amadi, y el famoso Baby, indispensable para niños de corta edad.

DE VENTA EN TODAS PARTES

Agentes: MAYON Ltda.
1245, Av. de Mayo, 1257- Buenos Aires

Fab.: J. B. WILLIAMS Co.
Glastonbury, U. S. A.

Cualquier prenda de vestir queda como nueva

tiñéndola cómodamente en casa con el inmejorable

COLORANTE Floriol

Tiñe de cualquier color, sin afectar las telas. Es la única marca que tiene el azul celeste y azul eléctrico, y también el negro y azul marino, para lana.

En todas las farmacias, la pastilla, \$ 0.80.

Unico depositario:
DROGUERIA AMERICANA
BUENOS AIRES

UNA AVENTURA HORRIPILANTE

¿Qué es lo que constituye la verdadera hermosura de la mujer?..

A fin de poderse formar una idea de lo que debe entenderse por verdadera belleza, hay que considerarla en todos sus detalles y bajo todos sus aspectos. Cuatro cosas, se ha dicho, concurren a hacer perfecta la hermosura: el color, la proporción de las facciones, la expresión y la gracia. Una piel fina, transparente y delicada, es preferible a cualquier otra, en igualdad de condiciones. En fin, a mi juicio, —dice un escritor moderno,— la mayor hermosura del colorido consiste en ser suave, aterciopelado y fresco, y esto es fácil de conseguir, confiando los cuidados del cutis a la tan renombrada CREMA "FEMINOL", creada especialmente para la mujer. Con su uso, el cutis adquiere frescura juvenil y esa incomparable transparencia y blancura imaculada que tanto se admira en un cutis fino, mórvido y suave.

Las mujeres que se destacan por el perfume fresco y exquisito que exhalan..

Todas las tentativas que se han hecho para imitar los perfumes de los POLVOS "FEMINOL", insuperables y encantadores productos de belleza, han fracasado hasta ahora, y es porque ese refrescante y delicado aroma que ellos exhalan estriba en el procedimiento secreto de extraerlo directamente de las flores. Los POLVOS "FEMINOL" se diferencian de sus muchos similares por su adherencia natural, por su delicada finura y suavidad, y porque NO PAPAN NI QUEMAN EL CUTIS, al contrario, lo conservan siempre fresco y hermoso.

Los niños duermen tranquilamente...

Los médicos aconsejan aplicarles a los niños, después del baño diario, TALCO ARROZADO "FEMINOL", elaborado con el verdadero talco de Venecia, arroz finamente pulverizado y perfumado con las esencias de las flores. No conteniendo ácido bórico ni boratos no hay peligro de inflamar la piel y producirles ese fuego y escozor que les impiden reconciliar el sueño y los hace malhumorados. En las buenas Farmacias, Droguerías, Tiendas y Perfumerías en Sud América. Al por mayor: E. LEMBEYE, 3159 San Juan, Buenos Aires. En Montevideo, CRANWELL Hnos., y demás casas del ramo.



Señoras Senoritas

Metritis Dolores y desarreglos en el período, hemorragias, flujos, etc., se quitan tomando el

Específico Scheid's

Frasco, \$ 2.80 — Doble, \$ 4.— Y en la falta del período, o muy escaso, deben tomar el otro específico "AMENORROL" Frasco, \$ 4.— En las buenas Farmacias. Depósito general: C. Pellegrini 644, Buenos Aires. PÍDA FOLLETOS en sobre cerrado o personalmente, con certificados médicos y de personas agradecidas que demuestran su eficacia, a C. Scheid, C. Pellegrini 644, Bs. As.

CORDICURA

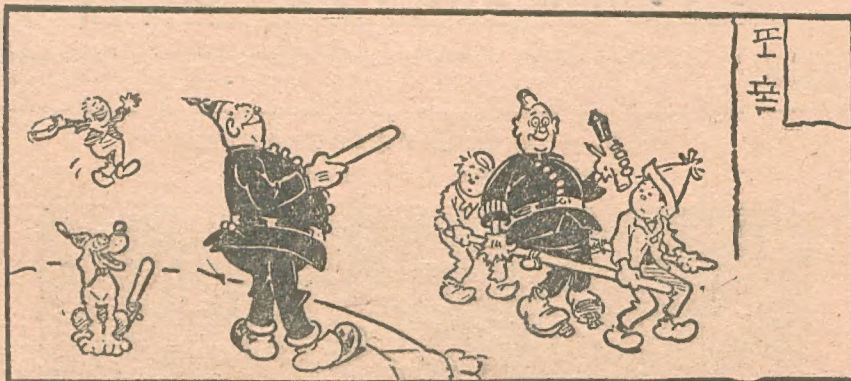
Para toda afección del

CORAZÓN

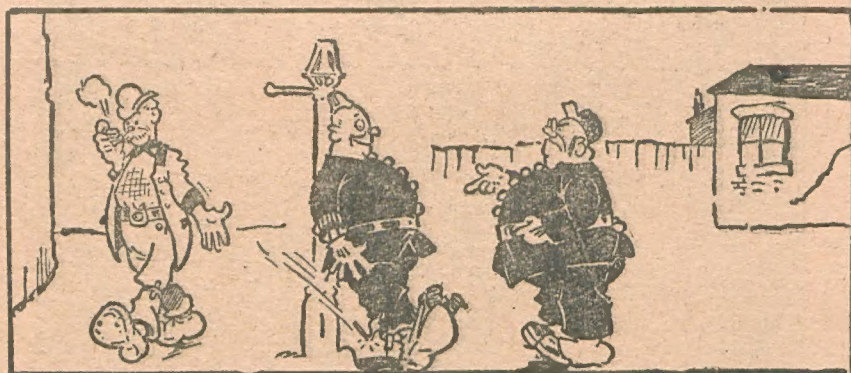
Pída folletos explicativos a

ALFREDO T. THOMSEN

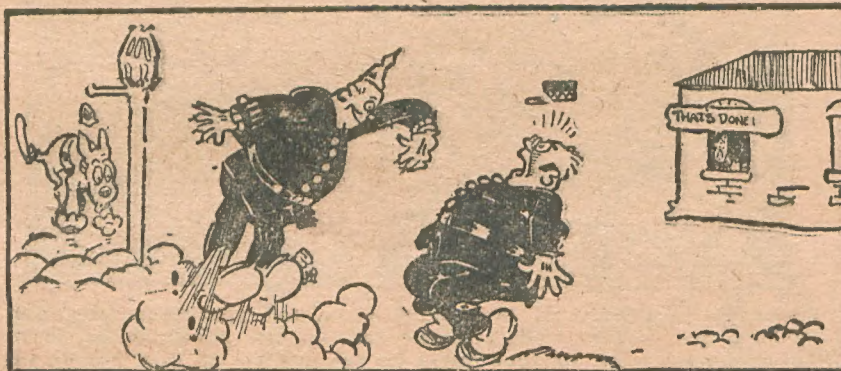
CHACABUCO 430 Buenos Aires



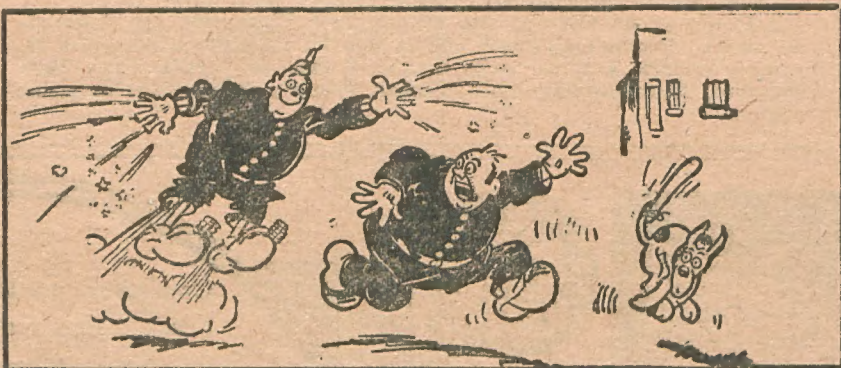
"¡Bravo, muchachos! El muñeco se me parece como un huevo a otro", exclamó Barrilete, viendo a unos muchachos que llevaban un pelele o Judas para quemarlo públicamente.



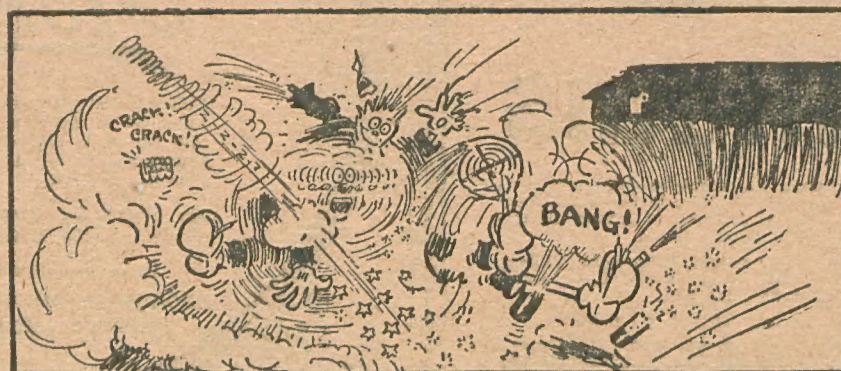
Recostaron el muñeco al poste de un farol, y así lo encontró el comisario Mondóñez, que se encará inmediatamente con el que creía su subordinado. Quiso la casualidad que en ese momento pasara un obrero que arrojó un fósforo encendido junto a los pies del muñeco...



...y como el fuego se comunicara a unos cohetes de que estaba relleno el muñeco, al estallar hicieron que el pseudo Barrilete contestara a las preguntas de Mondóñez con unos gestos fantásticos.



Y a medida que estallaban los cohetes, el muñeco se retorció en contorsiones monstruosas y echaba chispas, fuego y centellas por los cuatro costados, motivando la fuga precipitada del horrorizado comisario.



Se produjo, por fin, una explosión formidable, y el muñeco se precipitó como tromba de fuego sobre Mondóñez, que se encomendó a todos los santos, creyendo que su última hora había llegado. Felizmente, la cosa no pasó de un susto mayúsculo y de unas cuantas quemaduras.

No sufrirá su Estómago

si toma usted media cucharadita de Magnesia Bisurada con un poco de agua caliente en cuanto haya terminado de comer. El noventa por ciento de los casos de males del estómago es debido a la excesiva acidez o fermentación de los alimentos. La Magnesia Bisurada neutraliza el ácido y para la fermentación en cinco minutos, o de lo contrario se le devuelve su importe. Si sufre usted de dispepsia, gastritis, indigestión o simplemente de dolores después de las comidas, deposite en cualquiera buena farmacia \$ 2.00 m/n y obtenga una botella de Magnesia Bisurada, usándola de acuerdo con las instrucciones, y dale a su estómago ocasión para funcionar sin dolor y de un modo normal. Recuerde el nombre—Magnesia Bisurada—o sea el remedio que facilita las funciones del estómago.



ACEITE DE RICINO CHAMPAÑIZADO

En venta en todas las Farmacias.

DE LO BUENO EL MEJOR SANTAL MONAL

CURACIÓN RÁPIDA y RADICAL de los Flujos antiguos y recientes y de todas las Enfermedades de la Vejiga y de los Riñones.

MONAL & Co. 6, Rue Daubigny, PARIS

Laboratorio Dental

Dentaduras garantidas para masticación perfecta, a \$ 30. Dientes fijos, oro 22 kilates, \$ 10. Consultas gratis de 9 a 12 y de 14 a 20.

CHACABUCO 340 (piso 1.º)

GINEBRA

LA "BOLS" HELADA SUPERA AL MEJOR COCKTAIL

BOLS

Menos trabajo

SUNLIGHT JABÓN

Economiza Tiempo y Dinero

5008

ROSARIO
REUNIÓN POLÍTICA



Don Alfonso de Laferrere, delegado bonaerense, haciendo uso de la palabra en el mitin referido.

Aspecto que presentaba el teatro Colón durante el mitin organizado y llevado a efecto por el partido Demócrata Progresista, para pedir la reforma de la Constitución.

ACCIDENTE DE AVIACIÓN



Los aviadores Ganys y Grovani, contemplando los restos del aparato con que cayeron violentamente sin producirse daño alguno.

CAMPEONATO DE FOOTBALL



Equipo de Newell Old Boys, que en los partidos por la Copa Campeonato ha ganado hasta ahora.

NAUFRAGIO EN EL PARANÁ



Marineros de la subprefectura buscando el cadáver del Dr. Godfrid, que pereció al naufragar una lancha en que iba con otros tres caballeros.



El pescador Juan Esquivel, que salvó a tres de los naufragos.



Lancha en que iba el Dr. Godfrid con varios amigos, y zozobró durante una tormenta en el Paraná.

Fots. Martín.



Equipo "Medicina", que en el partido final del campeonato universitario en el que se disputaban once medallas y la copa Mitre, resultó vencedor.



Jugadores del equipo "Ciencias Económicas" que contendió con el "Medicina" en el partido final del campeonato de referencia, jugado el 26 de noviembre.

Fot. Louzán

SANTA CRUZ.—LAS REVUELTAS DEL SUR



Tropas de marinería desembarcando en el muelle de Santa Cruz, para dirigirse a los lugares en que los huelguistas siembran el terror.



Fuerzas desembarcadas del guardacostas Brown, dirigiéndose en camiones a batir a los revoltosos.



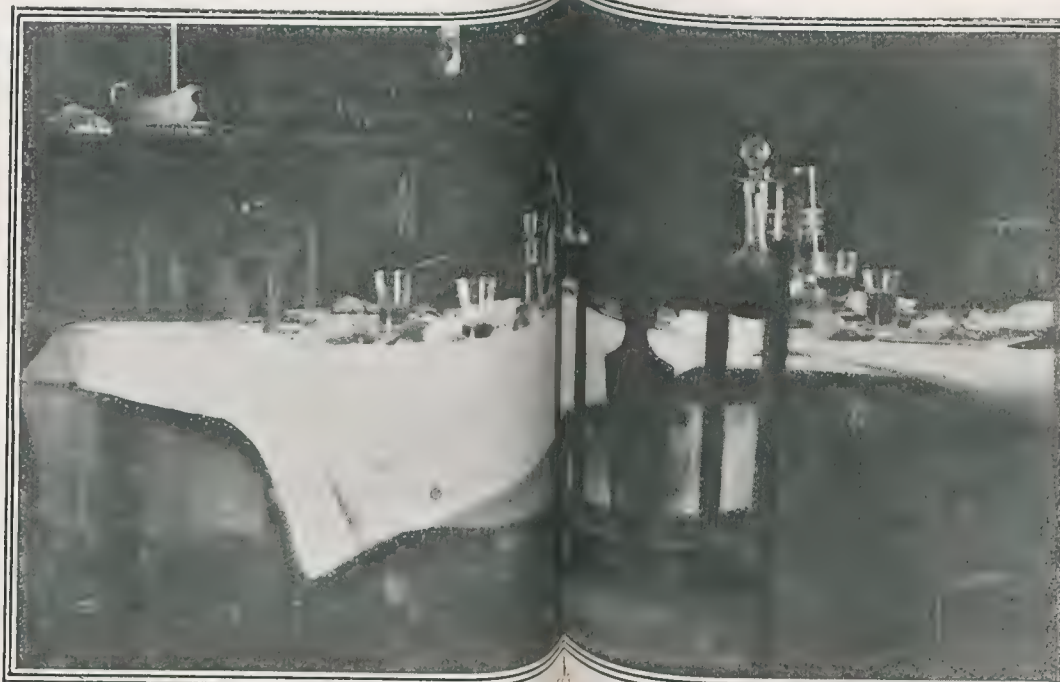
Cáter "Esther", varado en la playa e incendiado por las turbas revolucionarias.

Fots. Berliotti.

SAN JUAN.—EL ASESINATO DEL Dr. JONES



Lugar del distrito de Rinconada, donde fué atacado a tiros el Dr. Jones, y posición en que quedó el auto que ocupaba durante la agresión la compañía de otros caballeros.



Mesa en que estuvieron comiendo los agresores del Dr. Jones momentos antes del trágico suceso, en casa de Miramón.



Don Amable Jones, ex gobernador de San Juan, asesinado recientemente en aquella provincia.



Los cadáveres del Dr. Jones y el señor Miglioli, uno de los acompañantes del gobernador, minutos después de la agresión.

Fots. Suero.

CONCORDIA.—NUEVOS PERITOS MERCANTILES



Peritos mercantiles egresados recientemente de la Escuela Superior de Comercio establecida en esta localidad.

Fot. Calvet

MENDOZA.—FIESTA ITALIANA



Un detalle de la fiesta patriótica celebrada por la colectividad italiana de esta capital para honrar al soldado desconocido.

Fot. Bertolotti

MONTEVIDEO.—GIRA DE D'ORS



Público que asistió a la conferencia que en la Universidad dió don Eugenio D'Ors.

El filósofo español Eugenio D'Ors con varios amigos, durante su lunch con que fué obsequiado.

Fots. Adami.

MUNDO ARGENTINO

FIGURAS MASCULINAS DEL CINEMATOGRAFO



Robert Warwick.



Charles Ogle.



William S. Hart.



El protagonista de la película "El tommy sentimental".



Lucien Littlefield.



Tom Moore.



Eugene Zukor.



Tom Mix.



Alec Francis.



Will Rogers.



Cullen Landis.



Milton Sills.

La página de las curiosidades

Las fieras suelen ser miedosas. En el parque zoológico de Francfort hubo que tranquilizar a un león y una leona que lanzaban aullidos de miedo porque había penetrado en su jaula un inocente hurón.

Está probado que la posición del hombre, con relación al meridiano, es decir, con relación a los polos del gigantesco imán que forma la tierra, ejerce una verdadera influencia sobre el sistema nervioso y la actividad.

La bebida favorita de los aldeanos rumanos es el "tenica", licor muy fuerte que se hace de ciruelas principalmente.

Aunque Constantinopla parece, a distancia, una población soberbia, es, quizá, la ciudad más sucia de Europa.

No todas las mujeres de Corea tienen nombre. Para llamarlas se dice sencillamente "Mira".

La palabra "bayoneta" tiene por origen la ciudad de Bayona, donde vivió el inventor de esta arma.

Sea cualquiera la distancia a que se halle un cuerpo de la Tierra, no puede caer con una velocidad mayor de 11 kilómetros en el último segundo sobre nuestro globo, suponiendo que sea atraído por éste.

A pesar de la creciente perfección de la maquinaria, está demostrado que los motores a fuego no aprovechan sino el 6 a 7 por ciento de la energía dinámica de la hulla: el resto se pierde.

El Mar Negro estaba congelado en el año 401 y el Bósforo en el 763.

Para evitar choques a los automovilistas, en muchas poblaciones de Inglaterra están adoptando un excelente sistema que se reduce a poner en las esquinas un espejo, en el cual ven los chauffeurs si va a cruzar algún vehículo al dar la vuelta a la esquina.

Se quitan las manchas de fruta y de vino exponiendo la tela, en el lugar manchado, a los vapores de un pedacito de azufre que se quema en un plato. Si esto no basta, se lavará con una esponja o un trapito humedecido en ácido cítrico diluido en agua.

El rojo es el color más popular. Esta conclusión puede sacarse examinando las banderas de todos los pueblos. Sobre veinticinco banderas nacionales, diez y nueve llevan el rojo. Los demás colores están muy lejos de ofrecer esa proporción.

Las artísticas agujas para la cabeza fueron introducidas por los árabes en España y formaron parte del tocado de las españolas en variadas disposiciones, distinguiéndose en el uso de ellas las mujeres valencianas, que las llevaban, y aun llevan hoy de las formas más caprichosas.

Para multiplicar artificialmente el pescado, los chinos han ideado este medio:

Los pescadores recogen con cuidado, en los bordes y en la superficie del agua, esas masas gelatinosas que contiene el desove de los peces. Apenas se han procurado bastante cantidad, los ponen en cáscaras vacías de huevos de gallina y dejan las tales cáscaras al cuidado de un ave que las empolla.

Una corriente extraordinaria del río Primero, determinada por grandes avenidas del sur, inundó la ciudad de Córdoba en 31 de enero de 1671. Para evitar estos peligros se alzó un gran muro que hoy ha a la cañada.

res de su jardín, pueden fabricar una riquísima esencia de rosas, aprovechando la abundancia de estas flores en la actualidad.

Para tan fácil operación se toman dos platos de loza, se llena uno con pétalos de rosa olorosa y se tapa con el otro. Así tapado se coloca al sol. Todos los días se levanta el plato tapadera y se recogen las gotitas formadas en el fondo.

El peso de la atmósfera viene a ser una millonésima parte del peso del globo terrestre.

Las aguas del lago Nahuel-Huapi, como las del Río Negro y el Limay, son muy puras y cristalinas, circunstancia que, unida a su temperatura relativamente baja, ha hecho que se las prefiera para el primer ensayo de piscicultura en la República Argentina.

El oro jugó un papel muy importante en la medicina antigua. Se administraba un elixir, en el cual el oro se hallaba finamente dividido y se tenía como la panacea universal.

Las orejas de los niños rara vez crecen al hacerse éste adulto, pero después crecen algunas veces un poco.

Creemos útil señalar a los lectores de la campaña el peligro que hay en dar las mondaduras, crudas o cocidas, de papa, como alimento a los animales. Contienen éstas, especialmente si la papa es poco madura o está germinando, un veneno bastante violento para comprometer su salud.

El agua donde se han cocido papas, debe también inutilizarse.

Para conservar flores frescas basta mantenerlas en agua destilada que contenga un pedazo de carbón de leña o un puñado de sal.

Las pepitas de oro más célebres se han encontrado en Australia. La más grande pesaba 289 kilos 920 y su valor era de ciento cuarenta y ocho mil pesos oro.

En casos de hipo persistente, unas tomas de rapé pueden curarlo. Los estornudos repetidos disminuyen la intensidad del hipo y concluyen por hacerlo desaparecer.

Las gentiles lectoras de "Mundo Argentino", aficionadas a utilizar las flo-

Ingenuo artefacto de un ayunador.— Un voluntario ayunador estaba al público de una manera muy sencilla: tenía el capricho de cambiarse de americana muchas veces al día. Poseía una gran colección de estas prendas de vestir, las cuales estaban profusamente adornadas con botones... de chocolate que sostenían la fuerza del ayunador.

La función del bazo en nuestro organismo fué desconocida durante mucho tiempo. Ahora sabemos que, entre otras misiones, tiene la de fabricar los glóbulos blancos de la sangre.

Los hijos seguían, ordinariamente en Egipto, la carrera del padre, pero había muchas excepciones y con frecuencia un guerrero tenía un hijo sacerdote o artesano.

Para dar a los perros una medicina líquida, no hay que abrirles la boca, sino cerrársela, y después de bajarles por un lado el labio inferior, formando con él una especie de embudo, se les echa la medicina. De este modo tan sencillo no se pierde una gota y se evita el andar luchando con el perro para que trague el remedio.



Con la última gran remesa del famoso
COÑAC CABALLERO

han entrado a la República los

15.000.000 de pesetas del gordo de Madrid

que verá la luz el 22 de diciembre

Pida COÑAC CABALLERO en todas partes, pero verifique que la botella que Vd. adquiere, tenga la PARTICIPACIÓN EN EL GORDO.



El antiguo almacén "EL IMPARCIAL", en combinación con la casa Caballero, ha preparado 10.000 encomiendas de Navidad, que, además de estar compuestas de un selecto surtido de artículos genuinos de clásico consumo en las fiestas tradicionales, tiene el poderoso atractivo de llevar con cada botella de COÑAC CABALLERO un CUPÓN-PARTICIPACIÓN en el GORDO DE MADRID.

La encomienda está formada por: 2 botellas de Sidra Verateira y Cangas, una botella de COÑAC CABALLERO, 1/2 kilo de turrón de Alicante, 1/2 kilo de turrón de Jijona, 1/2 kilo de almendras garapiñadas, 1/2 kilo de peladillas de Alcoy, 1/2 kilo de mazapán de Toledo; todo por \$ 25.— El flete es gratis para el comprador y la encomienda se entregará en domicilio cualquiera que sea dentro de la República.

Los pedidos deben dirigirse al almacén "EL IMPARCIAL", Victoria 1001-Buenos Aires.

EL BUEN PRETEXTO



—Tú le aprietas la garganta y tú le vacías los bolsillos. Yo haré como si sacara una cinta cinematográfica.

SALUD, VIGOR y ENERGÍA...
obtendrá Vd. tomando desde hoy

Kola Cardinette



KOLA CARDINETTE es lo que recetan las eminencias médicas del mundo, como el tónico más eficaz para regenerar la sangre. Es el alimento ideal de los nervios y músculos. En los casos de Anemia, Debilidad general, Postración y desgaste orgánico, KOLA CARDINETTE es insuperable.

SU SABOR ES MUY AGRADABLE
Se vende en todas las Farmacias

THE PALISADE Mfg., Yonkers, New York
y Maipú 533 — Buenos Aires

¿QUÉ ES LO QUE NECESITAN
los **DEBILITADOS**, los **FATIGADOS**
aquellos que tienen débiles los **PULMONES** y los **BRONQUIOS?**
Un **ANTISÉPTICO** y un **RECONSTITUYENTE**
Para casos tales, nada como la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que en forma apropiada, refina el antiséptico y el reconstituyente más poderosos, la Creosota y el Clorhidrofosfato de Cal.
Constituye el remedio soberano contra los **CATARROS**, las **BRONQUITIS** crónicas, la **GRIPE**, el **RAQUITISMO** y la **ESCROFULA**. Aumenta el apetito y las fuerzas, agota las secreciones y previene la **TUBERCULOSIS**

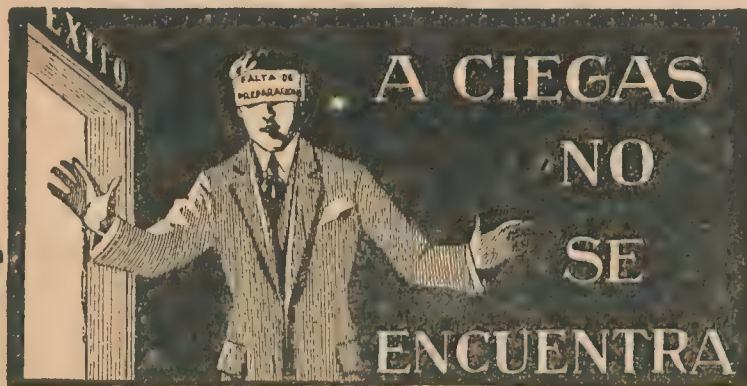
L. PAUTAUBERGE, 10, Rue de Constantinople, PARIS, y en todas las Farmacias.

La mariposa Tortuga pequeña, cuando pasa de este estado, abandonando el de crisálida, segrega un fluido de color rojo vivo y de densidad semejante a la sangre, lo que ha dado origen a muchas supersticiones en el sur de Francia.

Muchas especies de polillas—mariposas nocturnas,—cuando se convierten en insecto perfecto, duermen durante el

invierno en las grietas de los árboles y aparecen los días calurosos a esperar su última hora para poner antes sus huevos y luego morir.

El azufre, a pesar de ser un cuerpo simple, se puede decir que toma diferentes disfraces, independientemente de sus transformaciones en líquido y en gas.



La falta de preparación impide adelantar. ¡Haga caer la venda de sus ojos, preparándose, estudiando, adquiriendo sólidos conocimientos que serán la luz que le conducirá al éxito! Entonces sus esfuerzos para adelantar ya no serán estériles y conseguirá triunfar.

La preparación que le hace falta se la darán las **ESCUELAS INTERNACIONALES** mediante los valiosos cursos que enseñan por correspondencia. Ellas le darán una carrera o le perfeccionarán en su profesión u oficio. Usted estudiará en su propia casa, sin desatender sus ocupaciones habituales. Sólo necesita decidirse y tener fuerza de voluntad. Mande hoy mismo el cupón de este aviso y recibirá informes completos.

Marque con una X el curso que le interesa aprender:

- Curso General de **COMERCIO**
- Contabilidad—Taquiografía
- IDIOMAS**—Aritmética
- Correspondencia Mercantil
- INGENIERÍA** de Ferrocarriles
- Manejo de las máquinas a vapor
- INGENIERÍA MECÁNICA**
- ELECTRICIDAD**

ESCUELAS INTERNACIONALES

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS
Av. de Mayo, 1396 Buenos Aires
(Scranton—New York—London—Paris—Madrid—Habana)

NOMBRE

DIRECCIÓN

M. A. 3082.

Has'ta los ganaderos piden la rebaja del precio de la carne

Decía hace poco "La Nación":

En efecto, digamos que ese desastre de los precios no se limita a la hacienda destinada, por su condición y clase, a la industria transformadora; ha comprendido también a las haciendas de consumo, cuyas cotizaciones han llegado a límites extraordinariamente bajos.

Los novillos de consumo se vendieron anteayer, por ejemplo, a precios que oscilaron entre 45 y 93 \$. Las vacas cotizáronse el mismo día entre 25 y 105 \$ y hubo lotes de terneros realizados a 9.50 \$ por cabeza, es decir, bastante menos de lo que tiempo atrás se pagaba por una oveja... Pero en las carnicerías los precios continúan irredutiblemente firmes.

La "débacle" ganadera no beneficia a ningún consumidor. Las enormes diferencias que acusan los precios actuales con respecto a los que rigieron cuando se elevaron los de la carne al menudeo, se quedan íntegramente en manos de los intermediarios y de los revendedores. Pero aun cuando la situación es en este sentido clarísima, el intendente municipal se ha preocupado de ver por qué no baja el pan, olvidando que habría razones mucho más poderosas para que bajase la carne, a cuyo respecto no existe, que se sepa, gestión oficial alguna.

Por lo cual nos atrevemos a decir que hasta los ganaderos piden ya la rebaja del precio de la carne. Porque nuestro colega "La Nación" es el más autorizado intérprete que en la prensa diaria tienen los intereses ganaderos del país. Pero ¿hasta qué punto no es por un fenómeno de autosugestión que los ganaderos se creen ahora partidarios de la rebaja del precio de la carne?... Sin embargo, el abastecimiento del consumo a un precio moderado debiera ser política invariable de ese gremio. Hace tiempo que el precio de la carne debió haber bajado mucho. Pero los ganaderos, en lugar de adherirse a las voces que clamaban por su rebaja, pedían la protección oficial para el mejoramiento de los precios de la hacienda. Entonces no se ocupaban del bolsillo ni del estómago ni de la buena nutrición del público. Ellos se echaban la cuenta de que no bajando la carne era más fácil que volverse a subir la hacienda. Pero ahora, tanto si hablan sinceramente como si no, de la rebaja del precio de la carne, pueden haber comprobado que el sacrificio del consumidor argentino en nada valió a sus intereses, pues las haciendas siguieron bajando.

A toda industria le conviene extender y cultivar su mercado, entendiéndose por esto la generalización e intensificación del consumo de sus productos. Esto es de la mayor importancia para ella, porque si la necesidad es la fuerza propulsora del consumo, el gusto y la costumbre son sus agentes directores y selectivos. El predominio

de la carne en el menú diario, por ejemplo, es también una cuestión de gusto y de costumbre, pues ese producto, sobre todo a partir de cierta proporción, no carece de reemplazante. Ahora bien, cuando una industria sube sus precios, tiende a reducir y restringir su mercado, y cuando los rebaja, tiende a ampliarlo y activarlo. Por esta razón es de buena política industrial el propender a la rebaja de los precios, buscando la compensación en el mayor consumo. Este último, cuando no surte otro efecto, surte al menos el de estabilizador de los precios en su nivel remunerativo. Tratándose de la ganadería, en cuya producción interviene tanto la espontaneidad de la naturaleza, la extensión y cultivo de su mercado es la única medida de previsión contra el derrumbamiento de las cotizaciones. Sin embargo, la ganadería argentina se ha arreglado de modo que en el país cada vez se consuma menos carne por cabeza. Y conste que, aunque la idea parezca un tanto humorística, muchos se ven hoy obligados a economizar perros y gatos, para poder comer ellos mejor bocado.

Los periodistas conservadores pretenden que existe armonía de intereses entre el capital y el trabajo, y la producción y el consumo. Ellos no lo creen, pero aciertan por casualidad. Ciñéndonos a lo que ahora importa, hay un punto en que los intereses de la producción y el consumo armonizan, y en el que se realiza para ambas partes la máxima conveniencia posible: el precio justo. El precio caro tiende a matar a la producción la gallina de los huevos de oro (el consumo), el precio bajo, tiende a matar al consumo la misma gallina (la producción). Los precios no pueden subir ni bajar indefinidamente, pues el orden económico no ofrece posibilidades infinitas. Los que creen lo contrario son de la mentalidad de aquellos que, como las víctimas del cuento del tío, creen poder comprar un billete de cien pesos con uno de cincuenta centavos.

Nuestra industria ganadera debería buscar la armonización de sus intereses con el consumo. Y no se trata sólo de la Capital Federal, pues no aquí únicamente hay carnívoros de dos y cuatro pies. Se trata de toda la república, que es un mercado inmenso de inmensas posibilidades. El gremio de ganaderos está organizado, y a él siempre le sería fácil arreglar con los municipios el abastecimiento de carne a precio fijo y que se reajustaría cada cierto tiempo. Si él quisiera, los municipios—¿quién lo duda!—también querrían.

El agua de la lluvia no es completamente pura, pues al pasar por la atmósfera puede disolver alguno de los gases que hay en ella.

Las estalactitas de la caverna de Kent, en Torquay, se han formado con una velocidad que, en dos siglos, las ha hecho aumentar 1/20 de pulgada.

La culebra de mar, en lugar de veneno tiene un efluviu de mucha potencia y olor sumamente desagradable, el que puede usar a su antojo.

El sapo, cuando lo atacan los perros, produce una saliva o baba que, si no es venenosa, produce en cambio grandes irritaciones al animal que toca su cuerpo.



Buena Economía

puede efectuar teniendo Vd. misma y en su propia casa en los colores de moda sus vestidos y demás prendas con las pastillas

COLORANTES SUNSET

DE VENTA EN TODA BUENA CASA

Unico Concesionario: E. F. GOBBI—Rivadavia 926—Buenos Aires

Mi "diarero"

Otro día os hablaré con más extensión de Juan Gutiérrez; hoy no puedo: está muy cerca su muerte trágica y vulgar bajo los negros vagones del tren, y esta muerte ha dejado en mí honda y duradera amargura. A más, era muy profundo el cariño que por él sentía, para poder hablar de él con el reposo y el respeto con que debe hablarse de los grandes hombres que no dejaron tras sí ninguna de esas obras de bulto que admiran boquiabiertas las multitudes.

Juan Gutiérrez parecía a todo el mundo un hombre insignificante, y como no era más que un vendedor de periódicos, costaba a todo el mundo poco trabajo creerlo así. A más de esto tenía en su contra otra particularidad: el aspecto inofensivo de un alma de Dios.

¡Mala cosa, amigo Gutiérrez, tu insignificancia y tu aspecto! ¡Cuántos centavitos te costaron! Porque muchos, sabiéndote incapaz de protestar, se hacían los olvidadizos, y dejaban de pagarte no pocas veces o te pagaban sólo dos tercios de lo que te debían. Tú sabías mejor que nadie de esos hombres que se alegran de hacer el buen negocio de no pagar todo lo que deben... Pero, ya han quedado todos en paz contigo. Algunos habrán satisfecho su deuda con el remordimiento de no haberte pagado como merecías. Claro está que esto no los habrá mejorado mucho y nada ganará con ello el que te suceda, si es tan insignificante y tan inofensivo como tú; porque el remordimiento es un temible perezoso que no llega nunca con tiempo de evitar el mal, sino cuando éste es irremediable. Gutiérrez tenía un pesar que solía entristecerle: el pesar de su profesión. Este pesar es muy propio de los hombres. Apenas encontrarás uno que esté conforme con lo que le ha tocado hacer en este mundo: el médico quisiera ser poeta; el poeta, banquero; el banquero, soberano; el soberano, héroe... Gutiérrez no hubiera querido ser vendedor de periódicos.

—Lo que yo llevé y ofrezco—solía decir—es una mercancía dañina y terri-

ble, llena de malas pasiones, intransigencia y mentira. Pero los hombres se levantan adormilados, toman mate, café con leche o algo más sólido, en relación con el estado de su fortuna o de su estómago, y quieren saber en seguida lo que ocurre en el mundo y formar una opinión de los sucesos más emocionantes. El periódico les da bien acondicionado todo eso que necesitan, por unos centavos que no suelen pagar siempre. Leen juicios ligeros hechos sobre sucesos transcendentales la madrugada anterior, por un pobre hombre encargado de pensar por los demás, y salen a la calle dichosamente convencidos de tener la penetración de un Sócrates. ¡Oh, si todos los pesadísimos paquetes que ha soportado este brazo con ayuda de la correa hubieran contenido

luz, verdad y tolerancia, qué admirable sería el mundo!

La vida había hecho a Gutiérrez algo apático y descreído. Los charlatanes le sacaron algunas veces de sus casillas. Ciertas ideas le trastornaron como trastornan los vinos generosos a quien los bebe ignorando sus efectos. Pero la violencia de los falsos apóstoles le hizo reaccionar pronto.

—Estas gentes—pensó—acaso sean las más vivas; pero no son las mejores ni las más avisadas. Se descubren pronto como pescadores en río revuelto. A más no entienden la cosa. Son como aquel loco que, porque su casa tenía goteras, tuvo la idea luminosa de derribar los techos.

Así se curó él rápidamente lo que llamaba su sarampión revolucionario. Ha-

bía leído muchos libros sin entender gran cosa; que no todos los libros tienen la claridad divina que los hace comprensibles y amables.

—De todas mis lecturas—me decía en una ocasión—no ha habido más que un libro o un cuento—no recuerdo bien—que me haya satisfecho por completo. Es uno que recomienda que debemos esforzarnos continuamente en hacer la vida un poco más alegre de lo que es en realidad. Poner una poca alegría en la vida es como poner una luz clara en el espíritu... Yo creo que ésta de la alegría es la mejor ciencia, la única ciencia que debe cultivar el hombre.

Una mañana me invitó a tomar una cerveza. El calor era sofocante y él había correteado mucho desde el amanecer y estaba sudoroso y cansado. Hablamos de todo un poco, y habló como casi siempre, del disgusto con que ejercía su profesión.

—En realidad—me dijo—fui siempre un hombre bastante débil y, en cierto modo, cobarde para afrontar la vida. La falta de acometividad me ha hecho rutinario, obligándome a una existencia pesada, monótona, sin emociones fuertes y sin originalidad... Yo hubiera querido ser un clown extravagante y gracioso, para aumentar la inocente alegría de los pequeñuelos, oír embobado sus carcajadas y ver reír un poco más a los hombres que se empeñan en atormentarse continuamente... Poder hacer la vida un poco menos triste, ¡qué hermoso sería todo esto!

No me faltó aquella mañana clara y calurosa un buen amigo que me advirtiera:

—Tenga mucho cuidado con ese "diarero"; es hombre de poco fiar. Creo que es un gran rebelde, agriado y hosco, capaz de tirar bombas.

Y ahora pienso en lo tranquilo que habrá quedado este hombre, al saber ¡pobre Gutiérrez! que tu cuerpo, que no tenía alas, rodó torpemente una noche por la vía férrea, en el momento en que pasaba un tren.

Rafael RUIZ LÓPEZ.



Una mañana me invitó a tomar una cerveza...

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Si usted, lector o lectora, sufre de alguna afección a las vías urinarias, infórmele de las cartas que siguen. Verá cómo otros, víctimas de males parecidos, se curaron en brevísimo tiempo y con la mayor comodidad, economía y reserva.

"Carranza (F. C. C. C.), 14 Septiembre 1921.

"Dr. Angel García Collazo—Rosario.

"Muy Sr. mío: Me es grato saludarle y comunicarle que, de mi enfermedad (flujos blancos), desde que empecé a tomar sus medicinas (cachets) me siento muy mejorada y estoy dando gracias a sus remedios.

N. N."

"Buenos Aires, 22 Septiembre 1921.

"Dr. Angel García Collazo—Rosario.

"Muy Sr. mío: Hoy vengo a darle repetidas gracias por el valor positivo de los "Cachets Collazo". Hace tres años venía padeciendo de una enfermedad venérea crónica; he recorrido varios especialistas en Buenos Aires, pero inútilmente. Al fin pasé por una farmacia y compré tres cajas de sus Cachets; con una caja me encuentro sano y sigo tomando las otras.

N. N."

"Guaymallén (Mendoza), 20 Octubre 1921.

"Dr. Angel García Collazo—Rosario.

"Acuso recibo de su alta, fecha 8 del corriente y folleto que pedí, de acuerdo con cuyas indicaciones me puse en tratamiento para la curación de una linfangitis, la cual, a la fecha, ha desaparecido completamente. Muy agradecido.

N. N."

(Los nombres de los firmantes se omiten, como siempre; pero estas cartas, así como las innumerables que no es posible hacer públicas porque llenarían páginas enteras, se hallan en nuestros archivos a disposición de los interesados.)

La blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, linfangitis, catarro vesical, uretritis, metritis, vaginitis y otras enfermedades de las vías urinarias (ambos sexos), tienen su más eficaz, rápido y seguro remedio en los

Cachets Collazo Antiblenorrágicos—\$ 6.— la caja

En el caso, muy frecuente, de que estos males se compliquen con un estado general de debilidad del paciente, es utilísimo el uso de la

Poción Tónica Depurativa Collazo—\$ 4.20 la caja

Se venden en las buenas farmacias.

FARMACIA DEL CONDOR, Córdoba 884. Rosario.

La que más barato vende en toda la República.—Solicítense precios

Depósito en Buenos Aires: DROGUERIA AMERICANA

Dos interesantes folletos relativos a las enfermedades de las vías urinarias y a los específicos Collazo, se remiten gratis y franco de porte a quien los solicite.

GUISESE Vd. DE LAS INYECCIONES. Tanto éstas como los lavajes no deben darse sin previa revisión por un médico competente, pues hoy está comprobado que el uso de estos tratamientos con soluciones o emulsiones demasiado astringentes o irritantes, es la causa principal de muchas complicaciones y de que muchas enfermedades se hagan crónicas.

El célebre especialista doctor Kermogant, dice: "Cuanto a las inyecciones, puede establecerse como regla general, que toda inyección, aun de agua simple, que produzca más ardor que un escozor ligero, hace más mal que bien; las inyecciones fuertes llamadas abortivas, deben rechazarse en absoluto."

IMPORTANTE: El éxito de mis cachets ha inducido a personas poco escrupulosas a hacer imitaciones más o menos inofensivas. A fin de evitar sorpresas desagradables, exijan siempre los legítimos "Cachets Collazo", cuyas fajas lleven adherida la faja de garantía con mi firma.

ANGEL GARCIA COLLAZO

Químico-Farmacéutico Argentino y doctor por la Universidad Central de Madrid.



La estética facial femenina tiene una sola base: el embellecimiento y conservación del cutis; y para embellecer y conservar el cutis, sólo existe un producto de verdadera eficacia: el **POLVO GRASEOSO**

LEICHTNER

Usando constantemente este insuperable artículo de tocador, se conservará siempre fresco, suave y delicado el cutis que no lo sea; y la piel que ya tenga estas envidiables condiciones, alcanzará tan notable grado de hermoamiento y finura que se destacará por la maravilla de sus atractivos.

MENDEL y Cía.

BUENOS AIRES — GUARDIA VIEJA, 4439
Montevideo — Paysandú, 1178

Un nuevo comercio muy viejo

Véase si son pintorescos los informes que circulan sobre los cambios que se realizan en la plaza pública en Rusia, especialmente en la de Trubnaya, en donde son propuestos al comprador, con una confusión espantable, los objetos más incongruentes. Las mercancías se venden o se cambian, muy originalmente, por otras mercancías, como en los tiempos primitivos. Con relación a nuestras costumbres occidentales, hay una

de cuerda, cuatro herraduras, un cubo de hierro, diez libras de petróleo, treinta cajas de cerillas, tres piezas de tela, diez lámparas, tres bobinas de hilo, cuatro paquetes de agujas, seis trozos de papel de tapizar, mil hojas de papel de fumar, 800 cigarrillos o una libra de tabaco.

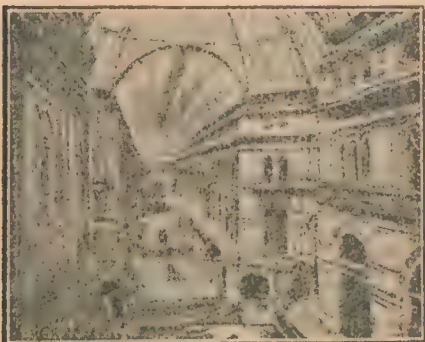
Cuando se llega a las vías principales y cuando, a fuerza de codazos, se ha podido penetrar entre aquella compacta



Venta de ganado en la vía pública. Un oficial del ejército rojo compra una cabra.

revolución completa de valores. Los productos alimenticios, acarreados por los campesinos de los alrededores, adquieren una importancia desproporcionada.

Un objeto inutilizable, como un aparato fotográfico de buena marca, se vende en la décima parte de su valor entre nosotros. Un verásopo Richard, con el objetivo Tessar-Zeiss; un Gaumont, con el objetivo Goertz, valen 500 pesos. Entre las mercancías se ha establecido una equivalencia, que toma fuerza legal cuando es ratificada por el comunismo. El modelo típico es la medida



Las antiguas Galerías del Comercio, en Moscú, hoy ocupadas por las oficinas del Estado.

de trigo (16 kilos). A primero de junio equivalía a medida y media de cebada, a dos de avena, a tres de patatas, a diez de paja, a cinco de heno, a seis litros de leche, a cinco libras de manteca (2.050 gramos), a un litro de leche esterilizada, a 150 huevos, a 15 libras de carne, a 10 libras de setas secas variadas y 5 libras de setas blancas.

La medida de trigo sirve también de medida común para los objetos manufacturados. Se precisan dos medidas para adquirir un serrucho o una sierra, quince para un arado de un caballo, tres para un hacha, cinco para una libra de aceite para desengrasar; pero una medida es suficiente para obtener un formón, un par de martillos pequeños, cinco rastillos de madera, dos de hierro, una pala de metal sin mango, cinco libras

muchedumbre, nos encontramos entre los chamarileros de calzados, de pieles, de vestidos y de hibelots, todos ellos ambulantes. De pie, en dos hileras o mezclados entre el gentío, llevan en la mano o en el brazo los objetos que proponen. Hay otros que venden bisutería, cositas de plata y baratijas. También hay burgueses venidos a menos que ofrecen guantes rotos y que liquidan los restos de su antiguo esplendor. Hubo actriz que en dicho lugar vendió sus trajes de teatro y sus abrigos de pieles. Especialmente quienes compran estos objetos de lujo son los campesinos. Frecuentemente los pianos de cola ("la máquina que hace ruido"), los fonógrafos y un gran número de relojes de pared aparecen puestos a la venta. Productos alimenticios se venden poco, relativamente. El pan blanco, los arenques, el salmón son los que ocupan los establecimientos ambulantes.

Este mercado, en donde el público se renueva incesantemente, da una impresión de animación extraordinaria.

Amor ciego

El matrimonio más romántico que se ha realizado en estos últimos tiempos es el de William M. Gooshaw y Beryl H. Clarke.

Gooshaw hace años recibió una cox en la cabeza al ir a montar a caballo y se quedó completamente ciego.

Aprendió poco después el alfabeto de los ciegos, e iba varias veces por semana a la biblioteca de los ciegos en Brooklyn para leer los libros que hay allí, editados para los que carecen de vista.

Miss Beryl Clarke era la bibliotecaria y muy pronto fueron amigos. Poco después, Gooshaw, deseando saber si sus simpatías no le engañaban, llevó a un tío suyo para que le dijera si miss Clarke era hermosa, y precisamente aquella noche miss Clarke, que es ciega de nacimiento, había llevado a su madre para que juzgara del físico de Gooshaw.

Los parientes se comunicaron las impresiones de los dos ciegos, y como, efectivamente, miss Clarke es una be-

lleza perfecta, salvo la vista, y Gooshaw un Adonis, no tuvieron que mentir para asegurar a ambos que su ideal llenaba todos los requisitos de la belleza, hasta para personas que tenían buena vista.

Poco después Gooshaw se declaró, y la pareja, que no se ha visto nunca, ha ido a pasar su luna de miel en las montañas.

El desafío de Ingres

Ingres, el célebre pintor francés, era un hombre pacífico y tranquilo que, además, desconocía en absoluto el arte de la esgrima.

Un día, M. de Pommereux, visitando a Pastoret, vió un retrato recién acabado del dueño de la casa y murmuró:

—¡Vaya una plasta!

—¿Le parece a usted así?—dijo un hombrecillo panzudo que estaba a su lado. Es una cuestión de estética.

—No. Es una simple cuestión de buen gusto.

—Pues yo soy el autor de esa "plasta".

—¿Usted es...?

—Ingres, para servir a usted.

Un mes después, Alfonso Karr contó en un artículo el incidente, acentuando la "plancha" de M. de Pommereux. El cual la tomó con Ingres y fué a la academia a pedirle explicaciones.

El pintor le contestó que Alfonso Karr era libre en sus apreciaciones.

—Pues yo le hago a usted responsable de ellas.

—¿Es una provocación? Está bien, nos batiremos.

Al volver a su casa, el pintor dijo a su mujer:

—¿No sabes? Me bato mañana.

Y cogiendo de una panoplia una espada, por primera vez en su vida, se puso a ejercitarse.

Pero, en tanto, la señora de Ingres se fué a ver al ministro Molé y a referirle lo ocurrido.

A la mañana siguiente, al salir para dirigirse al lugar designado para el encuentro, el pintor se halló con que le cerraban el paso varios agentes de la policía.

Y así terminó el lance que pocos días después, por recomendación del rey Luis Felipe, arreglaron pacífica y definitivamente los padrinos.

Propiedades de la sal

Aparte de su aprovechamiento para los guisos, la sal tiene grandes virtudes en ciertos casos.

He aquí algunas de sus muchas propiedades:

El agua salada reanima a las personas que sufren un accidente.

El agua salada tibia constituye un buen vomitivo.

Una cucharadita de sal en un vaso de agua, da buen resultado en gran número de trastornos gástricos, para favorecer la resolución de ciertos cólicos y coadyuvar a la digestión.

Un saquito caliente de sal alivia a los que padecen neuralgias.

Cuando se tengan los ojos cansados, nada mejor que un baño de agua salada tibia.

Se evitará la caída del cabello lavándose de cuando en cuando la cabeza con agua salada.

La sal, adicionada a un baño, le comunica facultades vigorizantes por el estilo de las que posee el agua de mar.

Espolvoreando las alfombras con sal antes de barrerlas con la escoba, se observará que no se levanta polvo y que quedan limpias y brillantes.

La sal, echada sobre el hollín inflamado, lo apaga.

Un polvillo de sal fina aspirado por la nariz cuando se siente cosquilleo en la pituitaria, basta para hacer abortar los resfriados de cabeza (corizas).

La sal blanca disuelta en agua constituye una gárgara excelente contra las inflamaciones de la boca y garganta, substituyendo con ventaja al alumbre.

El estadista y el colono

Se cuenta que un estadista británico, muy conocido por su visión optimista de la vida, fué una vez a visitar una de sus propiedades rurales.

Una tarde en que detrás de los cristales de una ventana veía caer la nieve, dividió a uno de sus colonos que, sentado en un banco en medio del campo como filosóficamente, sin cuidarse de la nevada.

Asombrado, el estadista tomó un paraguas y salió en busca del colono.

—¿Por qué come usted en medio del campo—le dijo—cuando cae la nieve?

—Le diré, señor—contestó el colono perplejo—es que... es que la chimenea de mi casa no funciona bien... Todo el humo queda dentro... ¡me da tos, por eso he salido al campo.

—Vamos a ver esa chimenea. Si no funciona bien, la haré reparar.

—Otro día, señor.

—No; ahora mismo. Guíeme.

Ambos fueron a la casa del colono. El estadista llamó a la puerta.

Esta se abrió, y una mano vigorosa arrojó medio ladrillo, que pasó rozando la nariz del eminente político.

Y una voz agria, de mujer enfurecida, gritó:

—¿Quieres irte, miserable? ¡No vuelvas más, mal marido, y déjame en casa, porque, de lo contrario, te romperé la cabeza!

El estadista lo comprendió todo y alzóse prudentemente.

El colono le siguió, balbuciendo excusas.

—No se disculpe usted—le dijo el estadista golpeándole cariñosamente en la espalda.—Yo también tengo en mi casa... una... una chimenea... que funciona mal de tiempo en tiempo y me aguanto. Sin embargo, debo decirle que no dispara ladrillos como la de usted. Dispara enormes facturas... Y eso es todavía más grave.

Para llegar a los cien años

El que desee llegar a centenario, que ejercite sus músculos de un modo regular mientras está acostado. Este es, al menos, el consejo de Mr. Standford Bennet, que ha descubierto el secreto de la longevidad con salud perfecta por los ejercicios sistemáticos en el lecho.

A los cuarenta años Mr. Bennet era físicamente un anciano, hallábase débil y reumático, padecía dispepsia crónica y estaba casi ciego; pero desde que empezó a hacer ejercicios musculares sencillos al acostarse y al levantarse, comenzó a recobrar las fuerzas; hoy, a los setenta años, se encuentra fuerte y sano.

Mr. Bennet explica su sistema de este modo:

"Envejecemos por la muerte progresiva de los billones de diminutas partículas que forman nuestro cuerpo y que quedan adheridas al sistema arterial, constituyendo lo que podríamos llamar las cenizas de nuestro cuerpo. El secreto de la salud, de la fuerza, de la longevidad y de la elasticidad corporal es simplemente la actividad muscular. Cuando un músculo se contrae, toda la materia muerta que se halla depositada en ese punto pasa al sistema glandular y venoso, y se expulsa. Al aflojar el músculo, la acción del corazón empuja hacia él la sangre y los materiales para formar nuevos tejidos. Un músculo ejercitado aumenta en tamaño, en fuerza y en elasticidad. Si se limpia todo el cuerpo sistemáticamente de células muertas, se produce el rejuvenecimiento general, y este ejercicio se localiza mejor cuando el cuerpo reposa en posición supina."

La sosa que se emplea ordinariamente para el lavado, consiste en cristales de carbonato de sosa, que contienen más de un 60 por 100 de agua.



Vd. será

o estudiará Inglés, Francés, Castellano, Caligrafía, Ortografía, Aritmética, Dibujo Lineal, Dibujo Natural, etcétera, si pide nuestro folleto explicativo. Otorgamos los diplomas correspondientes. Dedicamos también curso para señoritas. Llene ese cupón y mándelo a la INSTITUCIÓN AMERICANA de Enseñanza por Correspondencia, calle Entre Ríos 464, Buenos Aires.

Bachiller, Contador, Tenedor de Libros, Mecánico, Electricista Ingeniero, Dibujante, Calígrafo

INSTITUCIÓN AMERICANA

Entre Ríos 464 Buenos Aires

Sírvanse enviarme gratis, informes del curso de...

Nombre...

Dirección...



¡INCREDIBLE! Dos anillos para compromiso, 1/2 carat, de oro verde 18 kilates, sellado, macizos, con iniciales grabadas y estuche fino, a \$ 30.—

NOVIOS OCASION

\$ 30 \$ 30

GARANTIA ABSOLUTA ECONOMIA POSITIVA

RELOJERIA JOYERIA LA SUIZA AMERICANA

BERNARDO DE IRIGOYEN 540-B AIRES



¡RECOMENDAMOS! Este hermoso anillo cincelado, de oro ref. con 5 brillantes similares, a todo comprador de dos anillos de compromiso.

Los pedidos del interior deben venir acompañados con el porte y medidas.

LA PÁGINA DE LOS LECTORES

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

La mayor felicidad que yo puedo anhelar es: que mi novio se convenza de que le quiero mucho, y, además, que no soy una "chica frívola" como él dice.—*Nipona*.

Mi felicidad sería que el morochito que me ame, fuera bueno y cariñoso y que me ame mucho, eternamente, como yo sabré quererle, no como la mayoría de los hombres que aman mientras no ven otra mujer más simpática; yo quiero que me ame siempre, toda la vida, para así formar un hogar donde reine el amor y la alegría.—*Maria Cruz*.

Que hubiese más comprensión mutua entre jóvenes y niñas, menos fingimiento y se dé albergue a la sinceridad. De ese modo se combatiría la animosidad que parece cundir entre muchas personas de ambos sexos.—*Solitaria O.*

Mi mayor y única felicidad sería que la parca inexorable tronchara mi sombría existencia de una manera inesperada; únicamente así borraría de mi imaginación las ironías de un recuerdo y las falsedades de esta sociedad que puebla este mundo todo vanidad y antagonismo.—*Morocha tigrise*.

Que el hombre que amo no fuera tan enamorado de todas y de ninguna. Pues me entristece cuando de noche sale y, sobre todo, sabiendo ciertas cosas que me desgarran el alma. Por eso algunas veces maldigo de los hombres.—*Cuatros*.

Mi mayor y única felicidad sería verme correspondida por aquel simpático morochito que ha sabido cautivar mi joven corazón; lo amo con locura.—*Morocha*.

La mayor felicidad que ansía mi alma es que el millón cayese en el número 47927, así seríamos felices yo y mis pobres compañeras y compañeros de trabajo.—*Esperanza de diciembre*.

Mi mayor felicidad sería que el estado, en cambio de gastar dinero en inútiles submarinos, lo ocupara en explotaciones industriales, para que mi patria sea uno de los países principales en las ciencias eléctricas y mecánicas.—*Grand avenir*.

Que volvieran a florecer las violetas para recordar aquel día rosado en que pude aspirar el perfume de un ramito que abandoné tímidamente el ojal de un saquito precioso para ir a marchitarse entre mis manos. Amo a las violetas porque me recuerdan mi primer amor; las amo porque con ellas amo a un portento encantador.—*Natita mendocina*.

Corregirme de todos los errores que suelo hacer a menudo en mi trabajo, con los cuales hago poner bastante nervioso a mi pobre tío y doy mucho que hacer a mis buenos compañeros de trabajo.—*Ivy*.

Mi mayor felicidad consistiría en ingresar en el colegio de marina para que mi pecho infantil se ensanche y respire libremente el aire del mar; mi vista que se extienda y abarque vastos horizontes y no verme reducido al miserable recinto de la ciudad; conseguir, por consiguiente, mi carrera que tanto anhelo para poder conocer todos los rincones de la tierra.—*Jaime Scolnik*.

Mi mayor felicidad sería el alejarme para siempre de este mundo tan ingrato, y así poder borrar de mi mente la imagen de ese joven morochito de grandes y expresivos ojos, a quien quiero con delirio y no puedo olvidar ni un instante en mi vida.—*Rosa*.

Mi mayor felicidad sería que todas las colaboradoras de esta simpática revista, en cambio de publicar su ideal, le declararan el boicott a todos los hombres; así no se alabarían tanto como se alaban.—*Morocha extranjera*.

Que los legisladores argentinos se den cuenta, de una vez y por todas, que si van a las cámaras es para trabajar en bien del pueblo, puesto que para eso se les paga, no para que ostenten títulos.—*Michelson*.

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés. Diríjase bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores"—Maipú 303—Buenos Aires.

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

Es una rosa deslumbrante en su hermosura, cuyo amor eleva el alma. Su voz armoniosa es en ella una música de frases, arpeggios de melodiosos acentos y en su rítmico andar al describir su paso poemas de amor, parece derramar flores: promesas de felicidad.—*Caballero de la Rosa*.

Mi ideal es una encantadora rubia que cuenta 26 primaveras, tiene unos ojos azules que parecen dos luceros, son tan graciosos sus ademanes y su manera de andar, que en cuanto alguno la ve, se le extremece el corazón.—*Martir del amor*.

En mi concepto, la mujer ideal es: ignorante en sumo grado, lo que trae por consecuencia un cuerpo sano y alma pura; en el siglo en el cual vivimos no existe ideal... el que pretende un ideal es un neurasténico declarado; hija única de padres de 80 a 90 años, y con un capital de unos miles de pesos; este es el ideal del 100 por 100 de los hombres.—*Uno que sabe*.

Perfilar un ideal, ya sea por las palabras o por el arte, es muy difícil; la bruma que lo envuelve nos impide darle los rasgos fisonómicos; y por eso, para los seres que no son materialistas, el único ideal que conciben, es aquel que se correlaciona con los sentimientos de su alma.

Un espíritu excelso, libre de prejuicios, que ame la verdad y admire la belleza, que no tenga honor ni dignidad, pero sí ansias de amar a todos y serlo por todos. Creo que ese sería mi ideal.—*V-Helio-C*.

Mi ideal sería una mujercita de 20 a 22 años, rubia, de ojos celestes, de mirar dulce y que tuviera una rentita de 200 pesos mensuales, no por interés, pero con el amor no se come, se convive.—*Uno que ansía amar*.

Mi ideal lo constituye aquella rubia de nombre Angelita, que con sus miradas llenas de calidez y ternura ha encendido en mi corazón una llama de amor que apasiona y entristece, ella es buena y sobre todo simpática.—*El enamorado Beto*.

Mi ideal lo constituye una simpática y linda morochita de 20 años, de lindos ojos, miradas expresivas, honesta y educada y que en su rostro se lee la bondad y nobleza de su alma. La amo mucho y me corresponde.—*Negro que te mira*.

Es mi adorada vecinita; yo la amo desde aquel día en que nuestros ojos se miraron por primera vez.

Su imagen nunca se ha separado de mi pensamiento por un momento, acompañándome por todas las latitudes. Pero mis retornos, llenos de esperanza, siempre han sufrido la más desesperante desilusión, porque las dudas y la emoción no me dejaron llegar a confesarle mi inmenso cariño.—*Miguel Angel*.

Una joven rubia, de regular estatura, ojos grandes y celestes, nariz fina y recta, boca pequeña y roja; cutis terso y sonrosado; de talle grácil, instruida, graciosa y elegante.—*Ojos vivos y soñadores*.

Mi ideal lo constituye una simpática rubiecita de 15 a 17 primaveras, de estatura regular, de porte distinguido y cualidades intachables. Sus cabellos ondulados, su sonrisa angelical, su mirar expresivo y encantador, ha llegado a despertar en mi corazón un amor intenso. Ninguna mirada o sonrisa de otra joven la he sentido penetrar en mis sentimientos como los de ella, así, espero con la ayuda de Dios, poder algún día ver completamente complacidos mis deseos.—*Un rubio de Lomas*.

Una rubia de ojos negros, amante de los balles, niños, pájaros y plantas, y que fuera capaz de dirigir un hogar.—*Estudiante*.

El hombre que constituye mi sueño

Es un simpático morochito, romántico, de soñadores ojos negros, de 22 años de edad; amante de las flores, de la música y de los pájaros, y que con sus hermosas frases, ha hecho encender en mi corazón una llama, únicamente extinguida con su amor.—*Morocha romántica*.

El ideal que mi mente se ha forjado es un simpático vecinito que tiene cautivo mi joven corazón. Es alto, morochito, joven, delgado, de mirada profunda y penetrante. ¡Oh, destino cruel que me haces sufrir tanto!—*Ojos verdes*.

Mi ideal sería un joven de 20 a 25 años que cultivara los sports y el baile, que le agrade viajar y por último que tenga un concepto muy elevado de la mujer y que reconozca en ella algo necesario para el desenvolvimiento de la humanidad.—*Atisor*.

Lo constituye un simpático morochito de alma soñadora como la mía; lo quiero poeta, pero no cursi; que vea por encima de todas las miserias que encierra este vulgar drama que llaman la vida y que ame apasionadamente a la que será su eterna compañera de dichas e infortunios.—*Remember*.

Un joven alto, blanco, de carácter sencillo, que sea capaz de apreciar a una chica inteligente y trabajadora; lo deseo que sea ferroviario para poder viajar una vez por año, para admirar las bellezas de las ciudades.—*Morocha doliente*.

¿Mi ideal? Es un simpático morochito, de ojos negros y soñadores, de ideas buenas y de alma noble, que con su mirar profundo supo despertar en mi corazón un amor puro y sincero y que él, únicamente él, podría romper la tristeza que embarga el alma de—*Negra*.

Un joven de 21 a 22 años, de tez blanca, cabellos castaños y ojos soñadores, de ideas muy buenas, que quiera eternamente a la que ha de ser su eterna compañera.—*N. M. P.*

El hombre que constituye mi sueño ha de ser un joven avilador; lo prefiero norteamericano, amante de los niños, las flores, la música y el sport, y por último, que tenga muy buen carácter.—*¿Lo encontraré?*

Mi ideal soñado? Lo diré en pocas palabras: Trabajador, sin vicios, alto, delgado, de ojos claros, de cabellos oscuros, y que posea un corazón grande y noble y que sepa amar.—*Pierina*.

Mi ideal preferido entre todos los ideales, es el joven que ha sabido ganar afectos en mi corazón y ahora se ha desvanecido sin saber por qué.—*Morochita coreana*.

Mi único ideal es aquel simpático rubio de ensortijados cabellos; desde que tuve la inmensa dicha de conocerlo lo llevo grabado siempre en mi mente.—*Morocha*.

El hombre que constituye mi sueño dorado es un simpático chico de 20 a 25 primaveras, que con sus rasgados ojos negros, desde hace mucho tiempo ha cautivado mi pobre corazón.

Físico: morochito, ojos negros, cabello negro y ondulado, alto y elegante.—*Chica del Parque*.

Confidencias

A Yarárá:

Por si es quien me imagino, le diré que no existe la perfección; por tanto, no puede triunfar en todas las empresas un ser humano.

Y para viajar mucho se necesita más dinero; y el hombre de dinero busca unirse con una mujer de idem. ¡No sueñe!... Vuelva la vista atrás. Repase lo pasado para su tranquilidad.—*Uno que le aprecia*.

Para M. J. de G.:

¿Tu única felicidad es ser artista y, además, mimada del público?... Pienso que si por obra de las hadas, que no por postular carácter y dones, llegaras a filmar en Yanquilandia, que es donde pasan todas las cosas raras, ¿merecerías el mimo del público, aun del público del cine?... ¡Ojo a tu fantasía! Vive en tu propio medio, que para cada uno existe la felicidad plena en su mismo ambiente; pero hasta que fortalezcas tu espíritu con una voluntad recia y un amor posible a la verdad, guárdate del cine, de las novelas y de las corrientes de aire.—*25 realidades*.

A Pulgarín:

Feliz de ti, que en tu cerebro sano concibes la mujer y no la muñeca frívola y coqueta, que por desgracia abunda en este siglo; pero, como en todo hay regla de excepción, habemos algunas (entre esas yo) que nos ocupamos más del hogar y no de las vecinas ni del qué dirán.—*Cincharia*.

Para Joven de Azul:

Si tu mayor felicidad estriba en morir lo antes posible, te digo que pides muy poca cosa. Total, si ya estás en una agonía lenta, pero que al fin es segura, bien puedes esperar y, como es lógico, sufrir un "ratito" más. Después ya vendrá, como vienen tantas cosas, lo que tanto ansias, y luego tranquilidad y más tranquilidad.—*Bis Nacher*.

Para Dix:

¿Por qué eres así? ¿Para qué vienes con esas cosas tan viejas? Lo hubieras pensado un tiempito antes y no hacer esa clase de chistes. ¡Oh, Dix, Dix!...—*Bis Nacher*.

Para Blanca nieve:

Los hombres religiosos, o son ignorantes o son hipócritas. Antes que la religión está la ciencia; y, si no, fíjate en las cúpulas de las iglesias; ¡arriba de la cruz está el pararrayos!—*Cruch*.

Para Ojos negros:

¡Ojos negros: oye al "yunque", que muchos martillazos ha recibido de la vida!... La vida es la experiencia, ¿por qué ceder al primer golpe?... ¿Morir?... Vive, Ojos negros; que la vida también tiene sus horas bellas; dedícate a otro amor... ahora sabrás hacerte amar, "tienes experiencia"... El primer amor es casi siempre una llamarada... ¡Rechaza todo prejuicio y desprecia todo lo villano, y ese será el bálsamo del olvido!... Recién comienzas a mirar la vida, Ojos negros...—*El yunque almagrense*.

Muchos obran bien y se expresan muy mal; sin embargo, obran mal otros y se expresan muy bien, con una terminología y retórica que fascina y encanta; he aquí por qué muchos, al creer en un ideal, se les desgarran el corazón. El hombre bueno vive y muere por el ideal; sus buenas acciones viven con él y sus hechos son el fiel exponente de sus obras.

Si bien las palabras, revestidas de frases almidaradas, encantan; pero mientras tanto, el mundo seguirá siendo teatro de una barbarie refinada que, en conjunto, no es otra cosa que crueldad, llamada civilización. Por esto no creo en tanta hipocresía. La cultura, bondad, progreso de los pueblos, no es en teoría, sino en sus hechos como se aprecia.—*Espartacus*.

Para Obrera de Barracas:

Tiene usted razón: la vida de un hombre es digna y buena cuando se consagra a la utilidad; sólo el trabajo es noble fuera del...

Diga, Obrera, ¿tiene también usted el rostro noblemente "curtido"?

Se lo pregunto porque a mí, a pesar de todos los trabajos y disparetes que he hecho, no se me ha curtido aún. ¿Cómo se hace para curtirlo?—*Curtidor ignorante*.

Consejos de la impaciencia

(APUNTES CALLEJEROS)

Lo que nos trae y lo que nos lleva; he aquí el objetivo elemental de toda actividad, el acicate y el impulso que en esta animada metrópoli, como en todas las grandes urbes, estimula la acción, el movimiento, caracterizándolo por una sistemática e impetuosa inquietud individual, que nos hace fijar la vista adelante, arrollándolo todo con energía impulsiva.

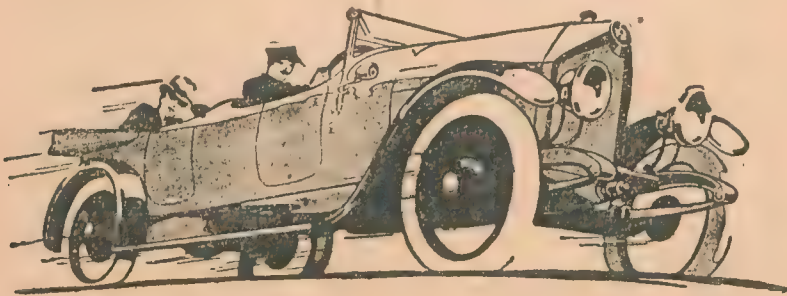
La impaciencia es, en la vía pública, una derivación enfermiza de un estado de ánimo que turba con arrebatos insintivos. Sin justificación suficiente en

bilisimos juanetes, cuide su persona y librese de aparecer hecho un babilonio en el medio de la vereda.

Y queda en la esquina un prójimo que deberá resignarse de un feroz pisotón.

—No se detenga, amigo. Métale fusta al caballo; vea que me va a hacer llegar tarde... ¡Pásele delante!... atropéllelo no más, si se le cruza; así aprenderá para otra vez...

Decimos fatuamente al cochero que nos conduce, complicándonos con tan



...satisface nuestras ansias de correr, volar...

la mayoría de los casos, nos hace perder toda consideración a las cosas externas que momentáneamente se interponen en la órbita de nuestros pasos.

¡Ah, de las fórmulas y de los respetos!...

Esta inquietud impulsiva llega a adquirir en el transeunte la obsesión del vértigo, y a ser una mala consejera de inconveniencias sociales, confundiendo con la emoción del deporte urbano la arbitrariedad pedantesca de una insensata intemperancia.

—¡Disculpe, amigo!... Pero ¿para qué se detiene usted ahí?...

—¿Qué debo cuidarme yo de lo que encuentro por delante?... ¡Vamos, hombre! El mismo deber tiene usted de no interrumpir el paso a lo que circula por la vía pública.

—¡...! —No tengo tiempo que perder. Para otra vez, si aprecia usted sus respeta-

irreflexivos consejos en las vandálicas determinaciones en que suele ser prodigo el proceder de muchos aurigas.

—¡Que no sea imbécil! Bien pudo haber oído la bocina y hacerse a un lado. ¿Para qué se baja de la vereda? No le haga caso, chauffeur... siga ligero... ¡Y por qué no se aparta él?... ¡Qué ordenanza ni qué niño muerto!... Corra no más. El automóvil no se ha inventado para tener compasión de las gallinas. ¿Para qué salen a la calle esos brutos a estorbar el tráfico de los autos?... ¿Que es corto de vista? ¿Que no puede correr porque padece de gota?... La vía pública debe dejarse libre a la actividad sana y robusta... ¡También ese cochero idiota! Córtete el paso, y siga sin miedo, que se me hace tarde.

Y el auto, al pasar rozando las ancas de un rocín o los botones de la blusa de un barrendero, satisface nuestras ansias de correr, volar...

—¿Por qué no le pondrá más puntos?... más... más... Así vamos regular. No se detenga. Si ese pasajero no sabe largarse con el tranvía en marcha, que aprenda... ¿Será otario?

—No oír la campana, ese carrero?... ¡Y van a ser las tres! Si no se aparta atropéllelo... así... ¡bravo!...

Y en nuestro fuero íntimo, aplaudimos al motorman que medio desportilla una victoria de plaza, llevándosela por delante.

Y somos los mismos que caminando a pie por la calzada, calificamos de bárbaro y asesino al cochero, motorman o chauffeur que amenaza nuestras miserables humanidades, los que, desde el cómodo asiento del vehículo que nos transporta, instigamos ciegamente a los conductores a aplanar sin miramientos los obstáculos de la vía, en gracia al vértigo alevé de nuestras ansias inmoderadas de llegar a tiempo, tengamos o no un objeto determinado en nuestro viaje.

¡Maldita impaciencia! ¡Con cuántas injusticias y atrocidades se complica!

Juan del ARROYO.

Ciertas larvas de unas polillas propias del Brasil, producen mejor calidad de seda que el gusano de seda común.

El petirrojo es el pájaro más caprichoso en materia de construir su vivienda; elige, por lo general, objetos viejos y abandonados, como una regadera y un sombrero, dándose el caso de una pareja de petirrojos que anidaron en el esqueleto de un ahorcado.

El cucullito tiene tal parecido con el

gavilán, que muchos pájaros pequeños, los cucullitos jóvenes hasta algún tiempo por temor, proveen a las necesidades de después que empiezan a volar.

Caramelos

Noël



Siempre frescos.



COMO SE LIMPIA LA SANGRE

Según los médicos alemanes basta acudir a un antiguo y sencillo remedio casero: tomar de mañana en ayunas una cucharadita de azufre termado mezclado con miel, pura de abeja o de agua azucarada. Es un remedio que cura las afecciones de la piel como ser: barros, granos, manchas puntos negros, herpes, eczemas, sarpullidos, etc., etc. También es un excelente depurativo de la sangre porque elimina del organismo todas las impurezas, y es un magnífico regulador de las funciones del tubo digestivo, porque abre el apetito y corrige radicalmente el estreñimiento. No debe confundirse el azufre termado con los demás azufres comunes ni lavados. El único verdadero lo venden las farmacias solamente en envase original (nunca suelto) y es un polvo blanco agradable de tomar, de acción segura y eficaz en todas las afecciones que está indicado.



CREMA ROMANA GRIECO

Embellace el cutis, adhiere bien los polvos. Evita y cura los granos, manchas, arrugas y grietas. —Tarro \$ 1.50.

FARMACIA ROMANA

Emé. Mitre 1999. Teléfono U. T. 1603. Lib.

Para progresar

...es indispensable poseer los conocimientos que requiere el desempeño de los puestos de importancia. Si Ud. quiere adelantar, estudie desde ya un curso por correspondencia de las ESCUELAS COMERCIALES. Enseñan Teneduría de Libros, Contador Público, Taquigrafía, Correspondencia, Aritmética, Ortografía, Caligrafía, Avicultura, Perito Mecánico y Electricista, Chauffeur, Procuración, Dibujo, Idiomas, etc.

SOLICITE INFORMES HOY MISMO

ESCUELAS COMERCIALES

Av. de Mayo, 1157 — Buenos Aires

Deseo informes del curso de.....

Nombre.....

Dirección..... M. A.



Las contusiones,

Heridas, Quemaduras e Inflamaciones que pueden acarrear males graves, se curan rápidamente si se les aplica a tiempo una cataplasma bien caliente de

Antiphlogistine

Su eficacia es infalible, además, en los casos de inflamaciones musculares y articulares, Forúnculos, Ulceras, etc. Los médicos más eminentes lo recetan en todas partes.

Se vende en todas las Farmacias del país y del Uruguay.

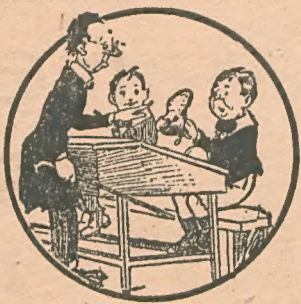
THE DENVER CHEMICAL Co.
New York, E. U. A.
y Maipú 533 — Bs. Aires



PAGINA AMENA



—Soñé una cosa rara anoche.
—¿Qué fue?
—Soñé que estaba despierta y cuando me desperté resultó que estaba dormido.



—¿Qué estás haciendo con tu botín?
—Estoy borrando un dibujo. Me olvidé de traer la goma de borrar y como uso tacos de goma...



—¿Su amigo no tiene la costumbre de hablar solo?
—No sé, porque cuando está solo, no estoy con él.



—Este chiste es original mío.
—Pues, nadie diría que tiene usted doscientos años.



—Mi hermano sabía la fecha exacta en que moriría.
—¿Cómo es posible?
—Se lo dijo el juez.



—¿Cómo te llevas con tu mujer?
—Con decirte que mejor me llevaba con mis acreedores!...



—Una señora se me declaró esta mañana.
—¿A ti?
—Sí. Me declaró que si no pagaba el alquiler, me daría el desalojo.



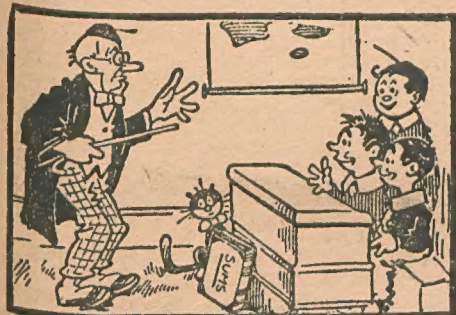
—He bajado y he subido mucho en mi vida.
—¿Si?
—Como que estaba encargado de un ascensor!



—Debe hacer las cosas como se las ordeno. ¿Se cree que soy algún zongo?
—No sé, señor. Como hace tan poco tiempo que estoy a su servicio...



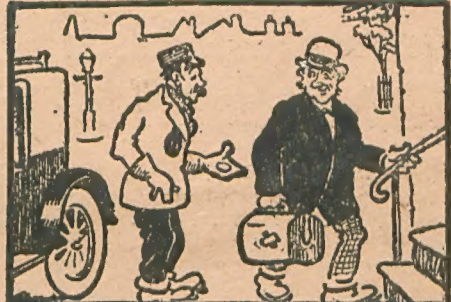
—¿Tiene usted un peso para un pobre ciego, señora?
—¡Pero si usted es ciego de un solo ojo!
—Entonces... deme cincuenta centavos.



—¿Puedes explicarme qué es el agua?
—Es una cosa que se pone negra cuando mete uno las manos en ella.



—No me dijo usted que sabía leer?
—Sí, señor, pero sólo de noche. Aprendí en una escuela nocturna.



—En más de una ocasión he derramado abundantes lágrimas.
—Debe ser usted un buen hombre.
—Sí, señor: estuve trabajando en una fábrica de encurtidos y lloraba siempre que tenía que picar cebollas.



—Por cada cucharada que tomo de medicina, mi mamá pone diez centavos en mi alcancía.
—¿Y cuando está llena?
—Entonces saca la plata para comprar otro frasco de medicina.



—La oí cantar anoche, Luisita.
—Sí, lo hacía para matar el tiempo.
—Pues no podía usted haber elegido mejor arma.



—¿Hay peligro en poner el pie en el riel del tranvía?
—No, a no ser que se ponga el otro pie en el cable.



—¿Qué le regalarás a Julia cuando se case con Roberto?
—Las cartas que me escribió éste cuando éramos novios.



—¿Y el dato que me iba a dar para las carreras de mañana?
—Es este: ¡no juegues!



—¿Qué es la vaca del ternero?
—La madre.
—¿Y el toro?
—El padre.
—¿Y el buey?
—El buey... es el tío.

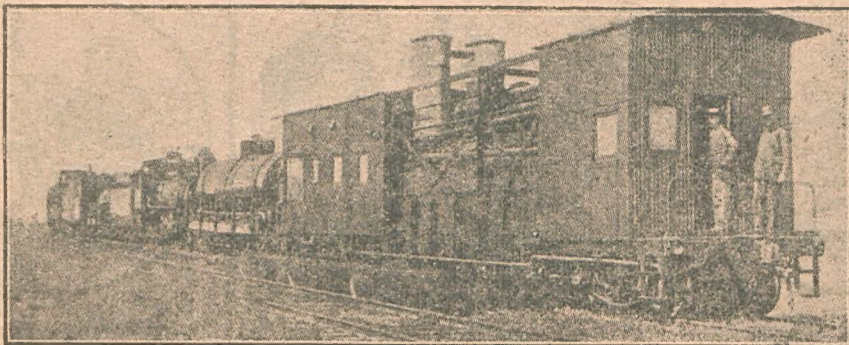


—¿Por qué te comiste los dulces?
—Para dar una lección a la cocinera, que había dejado abierta la puerta de la despensa.

QUEMADOR DE YERBAS QUE A LA VELOCIDAD DE 10 KILOMETROS POR HORA DESTRUYE TODA LA VEGETACIÓN EN UNA ZONA DE 3 METROS A CADA LADO DEL EJE DE UNA VÍA FÉRREA.—

(De Ingeniería Internacional:)

En los talleres del ferrocarril Texas and Pacific se ha construido últimamente un quemador de yerba que es capaz de destruir toda la vegetación crecida en una zona de 3 metros a cada lado del eje de una vía férrea con velocidad de 10 kilómetros por hora. Además del carro que lleva el quemador de yerba, el tren necesario para su empleo se compone de una locomotora, un tanque para petróleo, un tanque para agua, un vagón dormitorio para los empleados y el vagón del conductor. El coste total de la destrucción de la vegetación con un tren como el descrito puede resultar menos de 3 dólares por kilómetro, incluyéndose en este precio 140 litros de petróleo por kilómetro quemados en la locomotora y en el quemador de yerbas.



Tren con quemadora de yerbas.

El quemador fué construido fundándose en el principio de la aplicación directa del calor a temperatura de 760 a 820 grados C., lo que, según la experiencia adquirida, se puede hacer sin ningún peligro. El calor se aplica a la vegetación debajo de una caperuza de 12 metros de largo suspendida sobre la vía, dejando debajo una superficie de contacto con el calor de largo suficiente para quemar la vegetación mientras el tren se mueve a razón de 8 kilómetros por hora.

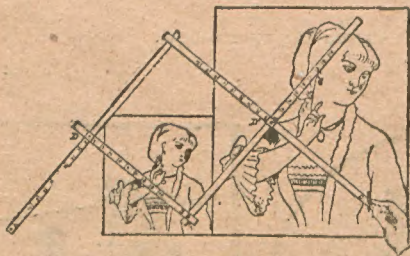
El calor se desarrolla por la combustión eficiente del petróleo y a la vez por la aplicación de la cantidad de aire adecuada por tiro forzado. La combustión se verifica en un horno forrado de materiales refractarios. La temperatura de los gases que salen del horno se reduce al límite de seguridad mezclando aire en cantidad suficiente para que los gases tomen la temperatura que se desea. En el bastidor del vagón que lleva el quemador están montados los aparatos mecánicos para su gobierno, pudiéndose en un momento dado levantar o bajar la caperuza y aplicar o suspender los gases calientes.

Al pasar por los puentes, por las barreras para los ganados y por cualquier construcción inflamable (excepto las traviesas) se cierran los conductores de los gases calientes y se levantan las cortinas metálicas o alas de la caperuza. Respecto a las traviesas, siendo éstas de roble, ciprés o pino tratadas con cloruro de cinc, el movimiento de la máquina no da tiempo para que se incendien, excepto las muy podridas; pero por precaución hay un hombre que en automóvil para vía férrea sigue al tren y va apagando las traviesas incendiadas, ya sea con agua, arena o tierra.

La máquina descripta fué cuidadosamente proyectada y construida en los talleres de Marshall del ferrocarril citado, bajo la dirección del señor E. C. Fogh. Hasta ahora su construcción no sido emprendida por ninguna institución comercial o industrial.

EL PANTÓGRAFO.—

El pantógrafo, formado por la reunión de reglas, es un instrumento demasiado conocido para que nos detengamos en los detalles de su construcción.



Sirve para copiar exactamente, para agrandar o disminuir los dibujos, según el modo como se dispongan sus ramas.

Por dificultades que presente un dibujo, se puede reproducir éste en pocos minutos con ayuda del pantógrafo.

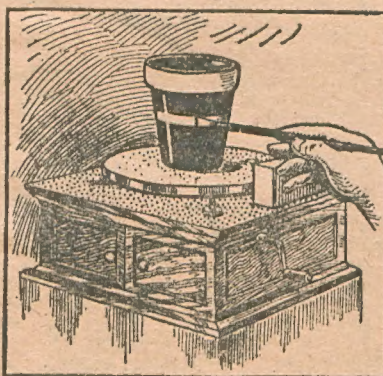
Para agrandar un dibujo basta poner los dos botones D y D' en el número correspondiente al número de veces que se desea agrandar el modelo y colocar la punta A, que no ha de moverse, por medio de un tornillo, en la mesa.

Al extremo opuesto se encuentra el lápiz C, que sigue pasivamente los menores contornos que se imprimen a la punta de marfil mediana B, que sirve de guía.

Para reducir, debe tomar el lápiz el sitio de la punta de marfil, y ésta reemplazar al lápiz.

DECORADO DE ALFARERÍA.—

Para el caso de que el aficionado tenga que trazar una raya alrededor del cacharro, se recomienda el procedimiento que el grabado indica. Se coloca el



cacharro sobre el fonógrafo; se da cuerda a este último y se mantiene firme el pincel.

PINTURA SOBRE PLUMAS.—

Se pinta sobre la pluma como sobre las telas, pudiéndose confeccionar una multitud de objetos curiosísimos en muchas ocasiones.

También se emplean para las plumas los colores de guacha (gouache); pero como las barbas de las plumas son generalmente grasientas y dificultan la fijación de los colores, hay que poner en éstos un poco de hiel.

Procedimiento. — Fijar desde luego el tono local con un tinte plano, volviendo sobre éste para determinar las medias tintas; finalizando con las sombras, los retoques y las luces.

Si se quiere dorar, se puede emplear brillante de oro preparado, o barniz americano, de venta en todos los almacenes de artículos de dibujo y pintura.



Los langostones tienen el oído en las patas delanteras, debajo de la rodilla.

Toda Mujer! Toda Madre! Toda Hija!

Necesita hierro periódicamente para fortalecer los nervios, sonrosar sus mejillas y darle las fuerzas y vigor de mujer robusta.

No puede haber mujeres hermosas, sanas y robustas sin abundancia de hierro en la sangre. Especialmente las niñas que están haciéndose mujeres necesitan abundancia de ese hierro vitalizador. Es, en realidad, el elemento imprescindible que necesitan para su robusto desarrollo. Solo una mujer sabe las agonías que trae la supresión o la irregularidad menstrual. Las madres deben cuidar que sus hijas tomen "HIERRO NUXADO" para toda clase de debilidad así como para reglas tardías o dolorosas. En el período más crítico de la vida su porvenir entero puede ser irremisiblemente dañado por falta de hierro orgánico, "HIERRO NUXADO" en la sangre.

"HIERRO NUXADO" es puro alimento para la sangre. No solo la enriquece sino que ayuda a crear millares de glóbulos rojos en la sangre, devolviendo las rosas a las mejillas pálidas, el brillo y viveza a los ojos amortecidos y con frecuencia trae también alivio de los dolores agudos durante las reglas y del gran peligro que causan las supresiones menstruales. Los médicos recetan "HIERRO NUXADO". Procúrese un frasco hoy mismo. Pruébelo por un mes y vea la diferencia en su salud y bienestar. De venta en las buenas farmacias y droguerías. Cuidado con las imitaciones. Asegúrese de obtener el legítimo "HIERRO NUXADO" que lleva la firma de Dae Halth Laboratories.

UNICOS REPRESENTANTES:
MENDEL y Cia.

Guardia Vieja 4439 Buenos Aires

Gets-It Callicida Infalible

Con tres gotas se reblandecen, de modo que Ud. los podrá desprender

Treinta minutos después de que Ud. toque el callo con este callicida, desaparecerán los dolores intensos y lancinantes, de una vez para siempre.



No hay callo, por duro o blando que sea, por antiguo o bien enraizado, que resista a "Gets-It". Inmediatamente se retrae y se seca, y pronto puede Ud. desprenderlo con los dedos, sin dolor, como si se cortara las uñas. ¿Por qué insiste Ud. esas molestias? ¿Por qué los mira y acaricia? ¿Por qué los recorta y los pule? ¿Por qué no los EXTIRPA con "Gets-It"? Compre ahora mismo un frascuito en cualquier droguería o botica. Fabricado por E. Lawrence y Cia., Chicago, E. U. A.

UNICOS REPRESENTANTES:
MENDEL y Cia.

Guardia Vieja 4439 Buenos Aires

Mas \$

Escribanos pidiendo folletos de los cursos de CONTADOR, TENEDOR DE LIBROS, CALIGRAFIA, TAQUIGRAFIA, ORTOGRAFIA, ARITMETICA, MECANICO, ELECTRICISTA, DIBUJO, CHAUFFEUR, que enseñamos POR CORRESPONDENCIA, pagaderos en mensualidades. Otorgamos diploma. Tenemos más de 20.000 alumnos.

ESCUELAS SUDAMERICANAS

por correspondencia
1932, Lavalle, 1932 - Bs. Aires

(También clases orales a cargo del señor León Bougnot, licenciado en ciencias comerciales).

CUPON

Nombre

Dirección



La Navaja bien Afilada

Puede producir un percance. En este caso, su primer pensamiento debe ser Mentholatum, remedio sencillo, excelente, siempre a mano y de aplicación fácil. Es calmante y refrescante para cortadas, rasguños y golpes contusos.

Mentholatum

UNA CREMA SANATIVA
Indispensable en el Hogar

Este remedio es un artículo del hogar en todo el mundo. Lo usan millones de personas en general, para el alivio de dolores, inflamaciones, resfriados, neuralgia, eczema, enfermedades de la piel y catarro.

De venta en las Farmacias y Droguerías.

Unicos Fabricantes:
The Mentholatum Co., Buffalo, N. Y., E. U. A.





Elsie Ferguson y su "partenaire", en una escena de la interesante película "Candilejas".



Ruth White, artista yanqui de revistas.



Virginia Bell, interpretando una danza griega.



Mae West, artista norteamericana de revistas.



El celebrado actor de cine Lou Tellegen, en el papel de "Don Juan".



Grace Moore, artista de operetas, que actúa en los teatros neoyorquinos.



Molly Malone, estrella de la cinematografía yanqui.



Mafalda Capelletti, que se ha revelado como una precoz artista.

Aguas de Colonia

Destiladas sobre flores

LE SANCY JARDY Kendal

Dur

Reims

Hora

Oldman



Kendal

EXQUISITA
Y SUAVE
Frasco grande, pe-
sos. 5.80
Loción . . . \$ 3.60

ANTISEPTICA Y
DESODORANTE

Frascos:
grande . . \$ 4.70
medio . . . 2.90
cuarto . . . 1.90

Dur

UNICA POR SU
DELICADO
AROMA

Frasco grande, pe-
sos. 5.80

Hora
EXTRA FINA

Frascos:
grande . . \$ 7.50
medio . . . 4.50
cuarto . . . 3.—

Reims

DE PERFUME
SELECTO

Frascos:
grande . \$ 10.—
medio . . 6.70
cuarto . . 3.90

Oldman

Semejante a una
finísima loción por
su delicado aroma.

Frascos:
grande . \$ 3.70
medio . . 2.20
cuarto . . 1.50
chico . . . 0.45

LE SANCY

SIMPLE
(Frasco verde)
Ideal para el baño

Frascos:
grande . \$ 3.70
medio . . 2.20
cuarto . . 1.50
chico . . . 0.45

"LE SANCY"
AMBRÉE
(Frasco blanco)

Deliciosa para el
tocador
Frascos:
grande . \$ 5.70
medio . . 3.30
cuarto . . 2.—

LOCIÓN
De rica e incon-
fundible fragan-
cia. . . . \$ 2.90

Se venden en todas las Tiendas, Farmacias
y Perfumerías.

NOTA.—Los precios de venta para las Aguas de Colo-
nia rigen solamente en la capital. Para el interior se
aumentan 20 centavos los frascos grandes, tamaño de un
litro, y 10 centavos los demás.

OTRA.—Los precios de estos productos en la República
del Uruguay son los mismos que se publican aquí redu-
cidos a oro uruguayo.

Estos Polvos de Tocador se preparan en
los siguientes tonos: Piel Natural, Rachel,
Morochó y Rosado.



BLAS L. DUBARRY

458 - Medrano - 478.

Buenos Aires.

1575 - Defensa - 1585 - Montevideo.



**Polvo de Nieve
"NORA"**

Preparado con los
ingredientes más
finos, puros y cos-
tosos, expresamen-
te para las damas
que desean dar a
su cutis el tono
perlado de la más
admirable belleza
natural.

La caja, \$ 4.75



**Polvo de Nieve
"LE SANCY"**

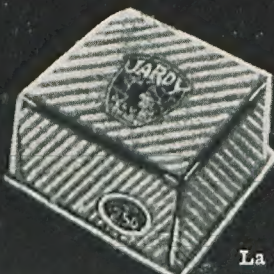
De perfecta adhe-
rencia y rico per-
fume. Basta por
sí solo para dar a
la tez un notable
encanto juvenil.

La caja, \$ 1.70

**Polvo de Nieve
"JARDY"**

En su esmerada elab-
oración se emplean
los más finos y selec-
cionados ingredien-
tes, que tanto contri-
buyen a hermosear el
cutis femenino. Su
perfume es delicioso.

La caja \$ 2.50



**Polvo Liquido
Kendal**

Une a sus descollan-
tes cualidades, como
factor de belleza,
la ventaja de poder
ser aplicado sobre
el escote sin que
manche el vestido.
El frasco, \$ 3.60